

10<sup>TH</sup> EVOLUTION!

# MALLORCA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

OCT.27<sup>TH</sup> - NOV.2<sup>ND</sup> 2021



#bridgingcultures #unirculturas



Award designed by GUSTAVO  
*Premi dissenyat per GUSTAVO*

3 - 29, 2

# Benvinguts

Benvinguts a la 10a edició de l'Evolution Mallorca International Film Festival. Durant set dies i set nits, et convidam a fer un viatge a països llunyans, històries apassionants i personatges fascinants. Enguany, 139 cineastes de 30 països presenten els seus llargmetratges, curtmetratges, documentals, pel·lícules experimentals, vídeos musicals i pel·lícules per infants. La nostra secció Made in Balears presenta 29 pel·lícules produïdes i dirigides pels més talentosos cineastes de les Illes Balears i pots gaudir d'una selecció especial de programes en línia a FILMIN.es. El Producers Club, els panels, els tallers i les conferències et conviden a aprendre i a relacionar-te amb professionals del cinema internacional. L'EMIFF ampliarà els teus horitzons i elevarà la teva consciència, unint persones i cultures per construir una comunitat més forta i significativa. Benvingut a l'Evolution 2021!

# Welcome

*Welcome to the 10th edition of the Evolution Mallorca International Film Festival. For seven days and six nights, we invite you on a journey to faraway countries, gripping stories, and fascinating characters. This year 139 filmmakers from 30 countries present their feature films, short films, documentaries, experimental films, music videos, and films for kids. Our Made In Baleares section presents 29 films produced and directed by the most talented filmmakers from the Balearic Islands, and you can enjoy a special online program selection on FILMIN.es. The Producers Club; panels, workshops and talks invite you to learn, and network with international film professionals. EMIFF will push your boundaries and raise your consciousness, bridge people, and bridge cultures to build a stronger, more meaningful community. Welcome to the 2021 Evolution!*



S. Lipski

Sandra Seeling Lipski  
Founder & Director

# Evolution Honorary Award 2021

## Wim Wenders

Wim Wenders, one of the leading figures in German New Wave cinema. He has been nominated for an Oscar three times and has won a BAFTA Award, the Palme d'Or, the Golden Lion and the Silver Bear. He has been telling stories for half a century. Some of his most recognized works are *The State of Things* (1982), *Paris, Texas* (1984), *Heaven over Berlin* (1987), and the documentaries *Buena Vista Social Club* (1999), *Pina* (2011) and *The Salt of the earth* (2014).

Wenders is a member of the advisory board of Martin Scorsese's World Cinema Foundation and has been president of the Berlin European Film Academy since 1996. The Wim Wenders Foundation was created in 2012 to permanently bring together and give access to his cinematographic, photographic, artistic and literary work.

In this edition we are pleased to present the Evolution honorary award 2021 to this icon of cinema, who with his inspiring and innovative works has altered existing perspectives. He also has a good relationship with Mallorca, since he has done some filming on the island.

*Wim Wenders és una de les principals figures del cinema alemany de la „Nova Onada”. Ha estat nominat en tres ocasions a l’Òscar i ha obtingut el Premi BAFTA, la Palma d’Or, el Lleó d’Or i l’Os de Plata. Fa mig segle que conta històries. Alguns dels seus treballs més reconeguts són: El estado de las cosas (1982), París, Texas (1984), El cielo sobre Berlín (1987) i els documentals Buena Vista Social Club (1999), Pina (2011) i La sal de la tierra (2014).*

*Wenders és membre del consell assessor de la World Cinema Foundation de Martin Scorsese i és president de l’Acadèmia de Cine Europeu de Berlín des del 1996. La fundació Wim Wenders es va crear el 2012 per reunir la seva obra cinematogràfica, fotogràfica, artística i literària i fer-la accessible al públic de manera permanent.*

*En aquesta edició tenim el plaer d’entregar el Premi Honorífic Evolution 2021 a aquesta icona del cine, que amb els seus treballs inspiradors i innovadors ha alterat les perspectives existents. A més, té una bona relació amb Mallorca, ja que ha realitzat alguns rodatges a l’illa.*

**Thursday 28.10.**

17:00h, *The Salt Of the Earth*

**Cineciutat Sala 1**

2014, France, Brazil, Italy, 95 min

Fr, Eng, Por, w/ Es sub

Director: Wim Wenders



# Evolutionary Award 2020

## Suzanne Lindon

Suzanne Lindon (*Paris, 2000*) is a young actress and director who, despite her youth, has already shown great talent in her first films. Before her directorial debut, we could see her in *Bonne figure* (2016) and *L'invité* (2000).

She studied at the Lycée Henri IV, where she graduated with honors, and after a year of preparation she enrolled at the National School of Decorative Arts in Paris. That same year she decided to make her first film, as a director, screenwriter and actress, in her first feature film, „Seize printemps“ (*Spring Blossom*). The film, selected in the 10th edition of Evolution, has already been awarded at Cannes 2020.

It is a sensitive and delicate story, which demonstrates great control of the audiovisual narrative and which places the young Lindon at the level of celluloid veterans. For this reason, in this edition we are pleased to present you with the 2021 Evolutionary Award, the festival's special award dedicated to new talents.

*Suzanne Lindon (París, 2000)* és una actriu i directora novel que, tot i la seva joventut, ja ha demostrat un gran talent en el seu primer treball. Abans del debut com a directora, la vàrem poder veure a *Bonne figure* (2016) i *L'invité* (2000).

*Va estudiar al Liceu Henri IV, on es va graduar amb honors, i després d'un any de preparació es va inscriure a l'Escola Nacional d'Arts Decoratives de París. Aquell mateix any va decidir desenvolupar, com a directora, guionista i actriu protagonista, el seu primer llargmetratge, „Seize printemps“ (*Spring Blossom*). La pel·lícula, seleccionada en la 10a edició de l'Evolution, ja va ser premiada a Cannes 2020.*

*És una història sensible i delicada que demostra un gran control de la narrativa audiovisual i que col·loca la jove Lindon a l'altura de les veterans del cel·luloide. Per això, en aquesta edició tenim el plaer d'entregar-li el Premi Evolutionary 2021, el premi especial del festival dedicat als nous talents.*

**Friday 29.10.**

21:30h, **SPRING BLOSSOM**

**Cineciutat, Sala 1**

2020, 70 min, Fr w/ Es sub

France, Q&A with

Director/Actress Suzanne Lindon



@Claude Medale - Getty Images

# LET'S STAY SAFE

---



## Wear a Mask

Wear your ask during all the events

## Usa Mascarilla

Lleva tu mascarilla durante todos los eventos



## Disinfect your hands

When interacting with the enviroment

## Manos limpias

Al interactuar con el entorno



## Keep a Safe distance

Help keeping social distancing

## Distancia de seguridad

Ayude manteniendo distancia social



## Avoid large crowds

Do not meet in large groups

## Evite aglomeraciones

Evite encuentros donde la gente se agrupe



### **Assigned seats**

Stay in your assigned seat during the event

### **Asientos asignados**

Permanezca en los asientos asignados durante el evento



### **Exit in order**

Follow our lead to exit the venue

### **Salida ordenada**

Siga las instrucciones para salir de manera ordenada



### **Be on time**

Being on time will help start the show on time

### **Sea Puntual**

Llegar a tiempo para poder comenzar en hora



### **Follow staff instructions**

Follow the instructions of the festival staff

### **Instrucciones del personal**

Siga las instrucciones del personal del festival.

# Ticket Info

## **Festival Pass 99€**

All Movies of the Festival +  
Opening & Closing Night Films and Galas  
[www.evolutionfilmfestival.com](http://www.evolutionfilmfestival.com)

## **Opening Night Gala & Film 10 €**

[www.teatreprincipal.com](http://www.teatreprincipal.com) & Box office

## **Films at CineCiutat 6 €**

[www.cineciutat.org](http://www.cineciutat.org) & Box office

## **Sala Augusta (Sonic Fantasy) 5€**

[www.aficine.com/eventos/sonic-fantasy](http://www.aficine.com/eventos/sonic-fantasy)

## **Drive in Cinema at Port Adriano 10€/car**

[www.evolutionfilmfestival.com](http://www.evolutionfilmfestival.com) & Port Adriano  
(day of event, cash only)

## **Producers Club at Caixa Forum**

Free reservation [www.evolutionfilmfestival.com](http://www.evolutionfilmfestival.com)

## **Cafe con Cine at Rialto Living**

Free reservation [www.evolutionfilmfestival.com](http://www.evolutionfilmfestival.com)

## **Closing Night Film & Awards Ceremony 10€**

[www.evolutionfilmfestival.com](http://www.evolutionfilmfestival.com) only

## **Online Films & tickets at [www.FILMIN.es](http://www.FILMIN.es)**

[www.evolutionfilmfestival.com](http://www.evolutionfilmfestival.com)

Online ticket service; Eventbrite.com



@EvolutionIFF



@evolutionmallorcafilmfestival

**Teatro Principal**

Carrer de la Riera, 2  
07003 Palma, Illes Balears

**Cineciutat**

Carrer de l'Emperadriu Eugènia, 6  
07010 Palma, Illes

**Sala Augusta Aficine**

Av. del Gran i General Consell, 2,  
07004 Palma, Illes Balears

**Rialto Living**

Carrer de Sant Feliu, 3  
07012 Palma, Illes Balears

**Centro Cultural Can Balaguer**

Carrer de la Unió, 3,  
07001 Palma, Illes Balears

**CaixaForum Palma**

Plaça de Weyler, 3,  
07001 Palma, Illes Balears

**Port Adriano**

Urbanización el Toro,  
07180 El Toro, Balearic Islands

**Palau de Congressos**

Carrer de Felicià Fuster, 2  
07006 Palma, Illes Balears

# Locations

# Film

## Wednesday Oct. 27th

20:00 h, Teatre Principal Opening Gala

Pan de Limón con semillas de amapola, 118 min

## Thursday Oct. 28th

17:00 h, Cineciutat Sala 2

The Salt of the Earth (Doc), 110min

17:00 h, Cineciutat Sala 1

Short Films #3 Female Power, 103 min

- Tuk Tuk, 25 min
- Ala Kachuu – Take a Run, 38 min
- Doah, 14 min
- Prime of my life, 10 min
- A little less conversation (MIB), 14 min

19:30 h, Cineciutat Sala 2

Canvis (MIB Doc), 60min

19:30 h, Cineciutat Sala 1

Nando (Doc), 5 min

Holy Frit (Doc), 120 min

21:00 h, Cineciutat Sala 2

Short Films #7 Love Stories, 110 min

- Faith, 4 min
- Paris – Montreal, 21 min
- The Catch, 16 min
- Headwind, 13 min
- Fabiu, 30 min
- Sol Sol (MIB), 11 min

# Schedule

## 21:30 h, Cineciutat Sala 1

Short Films #8 A Bit Twisted, 90 min

- Lightnings, 21 min
- Windowless, 27 min
- November 1st, 24 min
- J'ai Le Cafard, 13 min
- Panama Man (MIB), 5 min

## 20:15 h, Sala Augusta

Sonic Fantasy (MIB Doc), 90 min

## Friday Oct. 29th

### 17:00 h Cineciutat Sala 2

Short Films #1 Familia, 80 min

- Jack and Jo don't want to die, 20 min
- On My Mind, 18 min
- Empty Frame, 2 min
- YÉYÉ (MIB), 18 min
- Dolapo is fine, 15 min
- Papi, 7 min

### 17:00 h Cineciutat Sala 2

· Spanish Short Films #5, 114 min

- Survivers, 6 min
- Impossible decirte adiós, 16 min
- Fenomenal, 11 min
- Sense Postre, 13 min
- Me Voy, 12 min
- The Dance of the starling, 13 min
- Black Wool, 19 min
- Burros, 15 min
- The Treatment, 9 min

19:00 h Cineciutat Sala 2

Queer Docs, 51 min

Flamenco Queer, 22 min

Fernández Pratsch, 29 min

19:30 h Cineciutat Sala 2

Bienvenidos a España (MIB Doc), 90 min

20:30 h Cineciutat Sala 2

Experimental Short Films, 112 min

- Regressive – Daudalogn, 8 min
- Water Dreams, 11 min
- The blood flow, 3, min
- Lucky Feet 2000, 5 min
- Big Touch, 3 min
- Skrzykot, 3 min
- Casual Vignettes of Gilded Vulgarity, 12 min

& Music Videos, 67 min

21:30 h Cineciutat Sala 1

Spring Blossom, 70 min

## Saturday Oct. 30th

16:00 h, Cineciutat Sala 2

Films For Kids & Panel, 90 min

- A Hand To Hold, 3 min
- Me, a monster?, 6 min
- The Wolf Pack, 15 min

+ “How Kids Can Start Acting” panel

with Director Lydia Bruna & Casting Director

Iris Baumüller

17:00 h, Cineciutat Sala 1

Short Films Made In Baleares #9 (MIB), 90 min

- Hit the road, 4 min
- Nerea by the sea, 13 min
- Table for two, 6 min
- Sergi & Irena, 24 min
- Remember me, 30 min
- Volatile, 6 min

# ilm Schedule

**19:00 h, Cineciutat Sala 2**

Highway One, 90 min

**19:30 h, Cineciutat Sala 1**

Living without a country (Doc), 60 min

**21:00 h, Cineciutat Sala 2**

**Short Films Nighttime #2, 80 min**

- Auto, 9 min
- Body of the mined, 15 min
- Iskra, 11 min
- 5 hr, 39 min, 25 sec (MIB), 23 min
- Yo, Diablo (MIB), 20 min

**21:30 h, Cineciutat Sala 1**

Take me to the river New Orleans (Doc), 110 min

**19:30 h, Port Adriano**

**Cine con coche**

Beetlejuice, 90 min

**20:30 h, Sala Augusta**

Off The Rails, 94 min

**21:30 h, Port Adriano**

**Cine con coche**

A Nightmare on Elm Street, 90 min

## Sunday Oct. 31st

**16:00 h, Cineciutat Sala 4**

**Students Short Films (MIB), 90 min**

- Nimbo Rojo, 9 min
- Posesión Inmobiliaria, 15 min
- Amarillo Limón, 6 min
- Marieta, 9 min
- Superventas, 17 min
- Pausa, 4 min
- Mudanza, 7 min
- 3033, 9 min
- Resiliencia, 7 min
- Un tribu de tres. 3 min

F

**17:00 h, Cineciutat Sala 2**

**Short Documentaries #12 (MIB), 90 min**

- Women's confinement, 17 min
- Sighting 1978, 8 min
- Cuando voy a un sitio nuevo, 17 min
- Ulisses, 21 min
- Numdi oodi True History, 30 min

**17:00 h, Cineciutat Sala 1**

Salaryman (Doc), 80 min

**19:00 h, Cineciutat Sala 2**

A Bird Flew In, 90 min

**19:30 h, Port Adriano**

**Cine con coche**

The Adams Family, 90 min

**21:00 h, Cineciutat Sala 1**

Queen of the Andes, 90 min

**21:00 h, Cineciutat Sala 2**

**Short Films #4 Family Dark, 97 min**

- A Birthday, 21 min
- Caravan, 13 min
- The Hideaway, 15 min
- Two Options (MIB), 10 min
- Annie (MIB), 13 min
- Aska, 14 min
- The Downpour, 11 min

**21:30 h, Port Adriano**

**Cine con coche**

The Nightmare before Christmas, 90 min

**Monday Nov 1st**

**17:30 h, Cineciutat Sala 2**

König der Siebenschläfer, 90 min

**18:00 h Cineciutat Sala 1**

The Beatles and India (Doc) 100 min

Followed by special concert

# Film Schedule

**18:30 h, Cineciutat Sala 3**

Three Wishes, 60 min

**19:30 h, Cineciutat Sala 2**

International Student Short Films #10, 104 min

- Agua, 10 min
- Handbook for a Privileged European Woman, 10 min
- Virgin My Ass, 14 min
- Good German Work, 14min
- Waid, 20 min
- Remind me, 22 min
- Ain't no mercy for rabbits, 14 min

**20:30 h, Cineciutat Sala 1**

Los días que no estuve, 94 min

**21:30 h, Cineciutat Sala 2**

A ballet full of tango (MIB Doc), 50 min

## Tuesday Nov. 2nd

**17:00 h, Cineciutat Sala 3**

EMIFF 48HR Film Competition screening

**19:00 h, Palau De Congressos, Palma**

Auditorio Illes Balears

Closing Night Film & Awards Ceremony

World premiere of *The Laureate*

## ONLY ON FILMIN.ES

Short Documentaries #11

- Manzanal, 7 min
- Osha, 15 min

**Short Films #6 Inclusivity, 84 min**

- Alba, 9 min
- All blood runs red, 11 min
- Stanbook, 19 min
- Hitzig – Ein Saunagang, 19 min
- Circular Ruins, 18 min

# OPENING NIGHT GALA





# PAN DE LIMÓN CON SEMILLAS DE AMAPOLA

In a small town in Mallorca, Anna and Marina, two sisters who were separated in their teens, meet again to sell a bakery they have inherited from a mysterious woman. While trying to uncover the secrets of their enigmatic heritage, Anna and Marina will have to face old family conflicts and try to recover the lost years.

Wednesday 27.10.  
20:00h  
**Teatre Principal**  
**Opening Night Film**  
**Director:**  
Benito Zambrano  
2021, Spain  
Es w/ Eng sub.

*En un petit poble de Mallorca, l'Anna i la Marina, dues germanes separades en la seva adolescència, es retroben per vendre un forn que han heretat d'una misteriosa dona. Intentant descobrir els secrets del seu enigmàtic patrimoni, l'Anna i la Marina hauran d'enfrontar-se a vells conflictes familiars i intentar recuperar els anys perduts.*

The opening night gala of the 10th Evolution Mallorca International Film Festival (EMIFF) will be celebrated for an eighth consecutive year at the historic Teatre Principal. The evening features an introduction to this year's 10th festival edition, the Evolution Honorary Award presentation to Wim Wenders and the Evolutionary Award "New Talent" presentation to Suzanne Lindon followed by the opening film, shot in Mallorca, presented in person by the director and the international cast and crew.

*La gala de la nit inaugural de l'10è Evolution Mallorca International Film Festival se celebrarà per vuitè any consecutiu en l'historic Teatre Principal. La vetllada, a més de ser la introducció a aquesta edició, acull la presentació de l'Evolution Honorary Award a Wim Wenders i el Evolutionary Award „Nou Talent“ a Suzanne Lindon, així com l'estrena en exclusiva de la pel·lícula inaugural rodada a Mallorca, presentada personalment pel director i el seu elenc d'equip i actors internacionals.*

# FEATURE FILMS



INTERNATIONAL  
COMPETITION



## SPRING BLOSSOM

A 16 year old girl, bored with her own age group, becomes involved with an older man at a theatre she passes.

*Una noia de 16 anys, avorrida de la gent de la seva edat, interactua amb un home gran en un teatre al seu pas.*

Friday 29.10.

21:30h

Cineciutat Sala 2

Director:

Suzanne Lindon

2020, France, 70'

Fr w/ Es sub



## HIGHWAY ONE

In rural California, Anna is hosting a New Year's Eve party. Nina, a long-gone friend from high school unexpectedly shows up, bringing out the feelings of Maria. Over the course of the evening, Maria struggles with her feelings and faces the partygoers: a gaggle of eccentric millennials.

Saturday 30.10.

19:00h

Cineciutat, Sala 2

Director:

Jaclyn Bethany

2021, Spain, 96'

Eng w/ Es sub

*A la Califòrnia rural, l'Anna organitza una festa de Cap d'Any. Nina, una amiga de l'institut, apareix inesperadament, destapant els sentiments de Maria. Al llarg de la nit, Maria lluita amb els seus sentiments i s'enfronta als assistents a la festa: una banda de millennials excèntrics.*

# OFF THE RAILS



Three friends in their fifties recreate a train journey across Europe, but this time 17-year-old Maddie takes her mother's place, fulfilling her dying wish. With lost passports and romantic entanglements on their way, they must complete the journey and remind themselves that they are still in the prime of life.

*Tres amigues d'uns cinquanta anys recreen un viatge en tren a través d'Europa, però aquesta vegada Maddie, de 17 anys, ocupa el lloc de la seva mare, complint el seu desig abans de morir. Amb passaports perduts i embolicks romàntics en el seu camí, han de completar el viatge i recordar-se que encara estan en el millor moment de la vida.*

Saturday 30.10.

20:30 h

**Sala Augusta,  
Sala 1**

Director:

Jules Williams

2020, UK, 94 min

Eng w/ Es sub

# A BIRD FLEW IN



When lockdown is imposed, the cast and crew of a film set are sent home - alone. Actors without an audience. Directors without a script. Couples who fall apart. While others come together. An exploration of what happens when we are freed from external distractions and forced to find meaning in our lives and loves.

Saturday 31.10.

19:00 h

**Cineciutat, Sala 2**

Director:

Kirsty Bell

2021, UK, 90 min

Eng Fra w/ Es sub

*Quan s'imposa el confinament, l'elenc i l'equip d'una pel·lícula són enviats a casa sols. Actors sense públic. Directors sense guió. Parelles que s'ensorren. Mentrestant, d'altres s'uneixen. Una exploració del que passa quan ens alliberen de distraccions externes i ens veiem obligats a trobar sentit en les nostres vides i amors.*



# QUEEN OF THE ANDES

Pillar has been drafted against her will on a one-way tour to colonize Mars. These are her last days on earth.

*Pilar ha estat reclutada contra la seva voluntat en un viatge d'anada per colonitzar Mart. Aquests són els seus últims dies a la Terra.*

Sunday 31.10.

**21:00h**

**Cineciutat Sala 1**

Director:

Jillian Acreman

2021, USA, 96 min

Eng w/Es sub



# KÖNIG DER SIEBENSCHLÄFER THE DORMOUSE KING

Frank is disciplined and pretty uptight. When his girlfriend Luisa tells him she is pregnant he doubts that he is the father. Luisa leaves him. Frank starts to lose his grip on things. When he meets Recep, an immigrant who left Turkey to come to Germany in the eighties, a friendship develops that awakens Frank's hunger for Music and Life.

*Frank és disciplinat i molt estricte. Quan la seva parella Luisa li diu que està embarassada, dubta que ell sigui el pare. Luisa el deixa. En Frank comença a perdre el control de les coses. Quan coneix a Recep, un immigrant que va deixar Turquia per venir a Alemanya als anys vuitanta, es desenvolupa una amistat que desperta l'ànsia de Frank per la música i la vida.*

Monday 1.11.

**17:30 h**

**Cineciutat, Sala 2**

Director:

Marie Henin

2021, Germany,

90 min

Ger w/Es sub

# THREE WISHES



Two characters, played by the same girl. They are the phenomenon and symbol of society, just like two rivers that never intersect, and finally return to the endless sea. The story jumps between magic and reality by using the characters' real life and surreal fate metaphor.

*Dos personatges interpretats per la mateixa noia. Són el fenomen i el símbol de la societat, com dos rius que mai s'entrecreuen i finalment tornen al mar sense fi. La història salta entre la màgia i la realitat utilitzant la vida real dels personatges i la metàfora del destí surrealista.*

Monday 1.11.

18:30 h

Cineciutat, Sala 3

Director:

Weng Yu

2021, China, 60''

Cn w/Es sub



# THE DAYS I LOST LOS DÍAS QUE NO ESTUVE

A television host suddenly realizes that he has the opportunity to fake his own death. And he does. But once his plan is finalized, he will meet his daughter, whom he abandoned many years ago.

*Un conductor de televisió de sobte s'adona que té l'oportunitat de fingir la seva pròpia mort. I ho fa. Però una vegada concretat el seu pla es retrobarà amb la seva filla, la qual va abandonar anys enrere.*

Monday 1.11.

20:30 h

Cineciutat, Sala 1

Director:

Samuel Rios

2021,

Mexico, 94 min

Es w/Eng sub



# THE SALT OF THE EARTH

A Retrospect of Wim Wenders. Photographer Sebastião Salgado spends 40 years chronicling the experiences of deprived communities in Africa and South America. His son, Juliano Ribeiro Salgado, takes a look back over Sebastião's career.

*Una retrospectiva de Wim Wenders. El fotògraf Sebastião Salgado passa 40 anys narrant les experiències de comunitats desfavorides a l'Àfrica i Amèrica del Sud. El seu fill, Juliano Ribeiro Salgado, mira enrere la carrera de Sebastião.*

Thursday 28.10.

17:00h

Cineciutat Sala 2

Director:

Wim Wenders

2014,

France Brazil Italy,  
110 min'

Fr, Eng,

Por w/Es sub



# THE LAUREATE

Set in the mid-1920s, celebrated poet and writer Robert Graves returns from war traumatised and creatively struggling. Young poet Laura Riding re-ignites his passion, and with the blessing of his wife, Nancy, his muse becomes their lover.

*Ambientada a mitjans de la dècada de 1920, el famós poeta i escriptor Robert Graves torna de la guerra traumatitzat i amb dificultats per crear. La jove poeta Laura Riding torna a encendre la seva passió, i amb la benedicció de la seva dona, Nancy, la seva musa es converteix en la seva amant.*

Tuesday 2.11.

19:00 h

Closing Night Film  
Palau de Congressos

Director:

William Nunez  
2021, UK, 110 min  
Eng & Es Sub  
WORLD PREMIERE



# BEETLEJUICE

When the deceased couple Adam and Barbara are unsuccessful in scaring away a family that has moved into their old home, they seek the help of bio-exorcist Betelgeuse.

*Quan la difunta parella Adam i Barbara no aconsegueixen espantar una família que s'ha mudat a la seva antiga casa, cerquen l'ajuda de la bioexorcista Betelgeuse.*

Saturday 30.10.

19:30h

Cine Con Coche

Port Adriano

Director:

Tim Burton

1988, USA, 93 min

Spanish dubbed (VD)



# A NIGHTMARE ON ELM STREET

A young girl realises that she has to stay awake at any cost to avoid the clawed killer who is butchering her friends one by one in their dreams.

*Una jove s'adona que ha de romandre desperta passi el que passi per evitar l'assassí amb arpes que està massacrant als seus amics un per un en els seus somnis.*

Saturday 30.10.

21:30h,

Cine Con Coche

Port Adriano,

Director:

Wes Craven

1984, USA, 101 min

Eng w/ Es sub  
(VOSE)



## THE ADAMS FAMILY

When an evil doctor learns about an eccentric family's missing relative, she hires an imposter to masquerade as him so that she can loot the family.

*Quan un malvat metge coneix el familiar desaparegut d'una excèntrica família, contracta un impostor perquè es faci passar per ell i pugui saquejar la família.*

Sunday 31.10.

19:30h

Cine Con Coche

Port Adriano

Director:

Barry Sonnenfeld  
1991, USA, 101 min  
Spanish Dubbed (VO)



## THE NIGHTMARE BEFORE CHRISTMAS

Jack Skellington, a being from Halloween Town, finds Christmas Town and is instantly enchanted. The situation becomes riveting when his obsession with Christmas leads him to abduct Santa Claus.

*Jack Skellington, un ésser de Halloween Town, troba Christmas Town i queda encantat a l'instant. La situació esdevé fascinant quan la seva obsessió per Nadal el porta a segrestar el Pare Noel.*

Sunday 31.10.

21:30h

Cine Con Coche

Port Adriano

Director:

Henry Selick  
1993, USA, 76 min  
Eng w/ Es sub  
(VOSE)

# DOC FEATURE FILM INTERNATIONAL COMPETITION



## SONIC FANTASY

In the early eighties in Los Angeles, Bruce Swedien embarked on a project that revolutionized the music industry forever. For the first time, those involved in that project tell the unknown story behind Bruce's work and how his talent ended up being an essential piece in the history of popular culture.

*A principis dels anys vuitanta a Los Ángeles, Bruce Swedien es va embarcar en un projecte que va revolucionar la indústria musical per sempre. Per primera vegada, els implicats en aquest projecte expliquen la història desconeguda darrere de l'obra de Bruce i com el seu talent va acabar sent una peça essencial en la història de la cultura popular.*

Thursday 28.10.

20:15h

**WORLD PREMIER**

**Sala Augusta**

**Director:**

Marcos Cabotá

2021, Spain, 97 min

Eng w/Es Sub



# CANVIS

Four women who left their homes and countries in the 1960's and early 70's to live, up to this day, on the islands of Mallorca , Ibiza and the city of Barcelona. An era and beginning of the tourist boom. They talk about the changes of leaving their homes and families, and living in a different culture and learning a new language.

*Quatre dones que van abandonar les seves llars i països als anys 60 i principis dels 70 per viure, fins ara a les illes de Mallorca, Eivissa i la ciutat de Barcelona. Una època i l'inici del boom turístic. Parlen dels canvis d'abandonar les seves llars i famílies, de viure en una cultura diferent i aprendre un nou idioma.*

Thursday 28.10.

19:30 h

**Cineciutat Sala 2  
World Premier**

**Director:**

Josep Owen

Balanzat Goddard,

Joan Vallespir

Castillo

2021,

Spain, 50 min

Es w/ Eng sub



# BIENVENIDOS A ESPAÑA

A refugee group who recently arrived in the south of Spain is hosted in a former whorehouse, excited about and fearful of the unknown, and willing to learn what Spaniards are like.

*Un grup de refugiats que acaba d'arribar al sud d'Espanya és acollit en un antic prostíbul, amb la il·lusió i la por davant el desconegut, i disposats a aprendre com són els espanyols.*

Friday 29.10.

19:30 h

**Cineciutat Sala 1**

**Director:**

Juan Antonio

Moreno

2021, Spain, 92min

Es w/Eng sub

# HOLY FRIT



In this three-year race against time, Tim Carey, a talented, unknown LA artist bluffs his way into winning the commission to create the largest stained-glass window of its kind. The problem is, he doesn't know how to make it. Tim desperately needs a savior...and then he meets Narcissus Quagliata.

*En aquesta carrera de tres anys a contrarellotge, Tim Carey, un talentós i desconegut artista de Los Angeles, s'enfada en guanyar l'encàrrec de crear el vitrall més gran del seu tipus. El problema és que no sap com fer-ho. En Tim necessita desesperadament un salvador... Fins que coneix Narcís Quagliata.*

Thursday 28.10.

19:30 h

Cineciutat Sala 1

Director:

Justin Monroe

USA, 120 min

Eng w/ Es sub



# LIVING WITHOUT A COUNTRY

A violent trace has chased the Rohingya community for decades. Massive killings, tortures and rapes by the Burmese army has conditioned their day to day living. As a muslim community, they are discriminated by a military regime that resists to disappear.

*Un rastre violent ha perseguit la comunitat rohingya durant dècades. Els assassinats massius, tortures i violacions per part de l'exèrcit birmà han condicionat el seu dia a dia. Com a comunitat musulmana, són discriminats per un règim militar que es resisteix a desaparèixer.*

Saturday 30.10.

19:30h

Cineciutat Sala 1

Director:

Alberto Martos

2021, Spain, 60min

Es w/ Eng sub



# TAKE ME TO THE RIVER NEW ORLEANS

A celebration of the rich musical history of New Orleans and Louisiana. A melting pot of influences from around the World, that formed one of the world's most unique cultural jewels.

*Una celebració de la rica història musical de Nova Orleans i Louisiana. Un bressol d'influències de tot el món, que va formar una de les joies culturals més singulars del planeta.*

Saturday 30.10.

21:30h

Cineciutat, Sala 1

Director:

Martin Shore

2021, USA, 110 min

Eng w/Es sub



# SALARYMAN

A salaryman is a white collar worker in Japan who devotes his life to his employer. This work ethic built the country into the global superpower it is today. The director questions the Japanese office world and global work practices of modern-day life imposed by capitalism.

*Un assalariat és un treballador de coll blanc al Japó que dedica la seva vida a la feina. Aquesta ètica de treball ha convertit el país en la superpotència global que és avui. El documental qüestiona les pràctiques laborals globals de la vida moderna imposades pel capitalisme.*

Sunday 31.10.

17:00h

Cineciutat, Sala 1

Director:

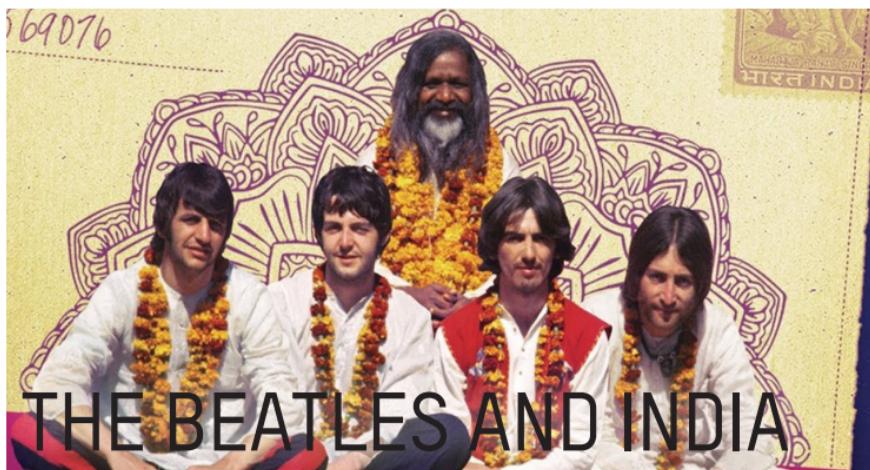
Allegra Pacheco

2021, Costa Rica,

79 min

Eng, Jap

w/Eng sub



A unique historical chronicle of the enduring love affair between The Beatles and India. A fascinating journey to a remote Himalayan ashram in search of spiritual bliss - a time that inspired an unprecedented burst of creative songwriting and shaped the evolution of the iconic band, how they bridged two vastly different cultures.

*Una crònica històrica única de la perdurable relació amorosa entre The Beatles i l'Índia. Un viatge fascinant a un remot ashram de l'Himàlaia a la recerca de la felicitat espiritual, un temps que va inspirar un esclat sense precedents de composició creativa i que va donar forma a l'evolució de la icònica banda així com uniren dues cultures molt diferents.*

Monday 1.11

18:00 h

Cineciutat Sala 1

Director:

Ajoy Bose & Peter Compton

2021, UK, 96 min

Eng w/ Es sub  
+ Live Concert!



An in depth encounter with the creative process of the Pasodos Dance Company in Mallorca. A look into the young dancer's life, suffering, and joy to finally shine on stage in the performance of „Tango Woman Ballet“.

*Una trobada en profunditat amb el procés creatiu de la Companyia de Dansa Pasodos a Mallorca. Una mirada a la vida, el patiment i l'alegria de les joves ballarines, per finalment brillar a l'escenari en la representació de „Tango Woman Ballet“.*

Monday 1.11

21:30 h

Cineciutat Sala 2

World Premier

Director:

Natalie Kraft  
2021, Spain, 50 min  
Es, Eng  
w/ Es/Eng sub

# YOGHURT UTOPIA



Whilst society shut down the asylums, it never truly found a place for the mentally ill. But when a young psychologist at a failing institution in Spain took a handful of patients and started a business, it grew into a multi-million dollar yoghurt brand that now employs hundreds of people with mental health problems.

**Only On FILMIN**

**Director:**

Anna Thomson,  
David Baksh  
2020, UK, 71 min  
Cat w/Eng Sub

*Mentre la societat tancava els asils, no troava realment un lloc per als malalts mentals. Però quan un jove psicòleg d'una institució en decadència a Espanya va agafar un grup de pacients i va començar un negoci. Aquest va créixer i es va convertir en una marca multimilionària de iogurts que ara dóna feina a centenars de persones amb problemes de salut mental.*

## KAYAK NO LIMITS - MENORCA IN THE DARK



A young man from Girona with visual impairment and physical disability sets off to circumnavigate the island of Menorca in an individual kayak, only guided by his friend's Rai Puig voice. During this journey, the senses of hearing and smell become his GPS. A challenge that claims people's abilities over limitations.

**ONLY FILMIN**

**Director:**

Isaac Padrós  
Suárez  
2021, Spain, 60'  
Es, Cat w/Eng Sub

*Un jove gironí amb discapacitat visual i física es posa en marxa per donar la volta a l'illa de Menorca en caiac individual, només guiat per la veu del seu amic Rai Puig. Durant aquest viatge, els sentits de l'oïda i l'olfacte es converteixen en el seu GPS. Un repte que reivindica les capacitats de les persones per sobre de les limitacions.*

# NANDO

# SHORT DOCUMENTAIRES

A young boy who lives in a slum of Rio de Janeiro - which sits just across the most famous soccer stadium in all of Brazil: The Maracana. The stark contrast between the realities of Mangueira and the luxury of the Maracana shows the harsh disconnect between these two worlds.

*Un nen viu en un barri pobre de Rio de Janeiro, que a més es troba just a l'altre costat de l'estadi de futbol més famós de tot el Brasil: el Maracanã. El fort contrast entre les realitats de Mangueira i el luxe del Maracanã mostra la forta desconexió entre aquests dos mons.*

Thursday 28.10.

19:30h

Cineciutat Sala 1

Director:

Alec Cutter

2021, Brazil, 5min

Por w/Es sub



## MANZANAL

Nearly 40 years later, 12 Latinx millennials bear witness to Rufina Amaya's grave testimony about what happened at El Mozote.

*Gairebé 40 anys després, 12 millennials llatins donen testimoni de la greu història de Rufina Amaya sobre el que va passar a El Mozote.*

ONLY ON FILMIN

Director:

Jon Ayon

2021, USA, 7min'

Es w/Eng sub



# OSHA

Osha is the youngest female falconer in the United Emirates, practicing a tradition that is male-dominated. Ever since she was a young girl, Her mother knew she was different. Unafraind of the magnificent hunting falcons, Osha treats her falcons as family.

**ONLY ON FILMIN**

**Director:**

Rasha Amer  
2021, United Arab Emirates, 15min  
Ara w/Es sub

*Osha és la falconera més jove dels Emirats Àrabs Units, practicant una tradició dominada pels homes. Des que era petita, la seva mare sabia que era diferent. Sense por dels magnífics falcons caçadors, Osha tracta els seus falcons com una família.*



# WOMEN'S CONFINEMENT

When the world stopped, women worked more than ever. Students, nurses, psychologists, social educators, mothers, girls, supermarket and nursing home workers, teleworkers, teachers and retirees. This is their voice.

*Quan el món es va aturar, les dones treballaren més que mai. Estudiants, infermeres, psicòlegs, educadors socials, mares, nenes, treballadores de supermercats i de residències, teletreballadores, mestres i jubilades. Aquesta és la seva veu.*

**Sunday 31.10.**

**17:00h WORLD**

**PREMIER**

**Cineciutat Sala 2**

**MIB DOCS #12**

**Director:**

Paula Girart  
Genovart  
2021, Spain, 17min  
Cat w/Eng sub



## CUANDO VOY A UN SITIO NUEVO

The short film analyzes the meaning of going to new places, from the perspective of different cinema lovers who are in the Valle de Baztán (Navarra), including Isabel Coixet herself, who is tutoring the short.

*El curtmetratge analitza el significat d'anar a nous llocs, des de la perspectiva de diferents cinèfils que es troben a la Vall de Baztán (Navarra), inclosa la mateixa Isabel Coixet, que està tutoritzant el curt.*

Sunday 31.10.

17:00h

Cineciutat Sala 2

MIB DOCS #12

Director:

Carme Quetglas

Poncell

2021, Spain, 17min

Cat w/Eng sub

## SIGHTING 1978



A mallorcan guy confined in Barcelona appeases his nostalgia of visiting his hometown by using google maps. Soon he discovers that in his small town, paranormal events occur and they seem to be directly related to the UFO sighting that happened more than 40 years ago - in that same town.

Un mallorquí confinat a Barcelona apaivaga la nostàlgia de visitar la seva ciutat natal utilitzant google maps. Aviat descobreix que en el seu petit poble es produeixen esdeveniments paranormals i semblen estar directament relacionats amb l'albirament d'ovnis que va ocórrer fa més de 40 anys en aquesta mateixa ciutat.

Sunday 31.10.

17:00h

Cineciutat Sala 2

MIB DOCS #12

Director:

Guillem Miró

2021, Spain, 8min

Cat w/Eng sub



## NUMDI OODI TRUE HISTORY

According to a news story that has gone around the world, the last two speakers of a language have been fighting. A journalist wants to experience it up close. Through the eyes of Dani Fuster and his technicians we will see the nuances of this story.

*Segons una notícia que ha donat la volta al món, els dos últims parlants d'una llengua han estat lluitant. Un periodista vol viure-ho de prop. A través dels ulls de Dani Fuster i els seus tècnics veurem els matisos d'aquesta història.*

Sunday 31.10.  
17:00h  
**Cineciutat Sala 2**  
**MIB DOCS #12**  
Director:  
Angel Galmes  
Sureda  
2021, Spain, 30min  
Es,Eng w/Eng sub



## ULISSES

In 1980, a baby orca was captured in Icelandic sea. They named him Ulisses. He began his captivity in a water park in Tarragona and became the star of the Barcelona Zoo for more than 10 years. Finally, in 1994, he was transferred to Seaworld in San Diego (USA), where he still spins around the pool.

*En 1980, una cria d'orca va ser capturada al mar islandès. La van anomenar Ulisses. Va començar el seu captiveri en un parc aquàtic de Tarragona i es va convertir en l'estrella del Zoo de Barcelona durant més de 10 anys. Finalment, el 1994, va ser traslladat al Seaworld a San Diego (EUA), on encara gira al voltant de la piscina.*

Sunday 31.10.  
17:00h  
**Cineciutat Sala 2**  
**MIB DOCS #12**  
Director:  
Joan Bover  
2021, Spain, 21min  
Cat w/Eng sub



Unique, free, eccentric and uncensored: this is Serafin, a Spaniard who, during the Franco regime, went into exile in Germany, seeking freedom. Sixty years later he tells us, along with his husband, Michael, his memories and dreams to fulfill.

*Únic, lliure, excèntric i sense censura: es tracta de Serafin, un espanyol que, durant el franquisme, es va exiliar a Alemanya buscant la llibertat. Seixanta anys més tard ens explica, juntament amb el seu marit, Michael, els seus records i somnis per complir.*

Friday 29.10.

19:00h

Cineciutat Sala 2

LGBTQ+ DOCS #13

Director:

Emiliano Spampinato

2021, Spain, 29min

Es w/Eng sub



After decades of hiding feminine impulses, Manuel Liñán, an award-winning Spanish artist, 'comes out' to challenge convention by pursuing his love of flamenco – dressed as a woman – in a conservative society with rigid cultural traditions.

*Després de dècades d'amagar impulsos femenins, Manuel Liñán, un guardonat artista espanyol, surt a desafiar les convencions perseguint el seu amor pel flamenc –vestit de dona– en una societat conservadora i amb rígides tradicions culturals.*

Friday 29.10.

19:00h

Cineciutat Sala 2

LGBTQ+ DOCS #13

Director:

Ana González,

Frederick Bernas

2021, Spain, 22min

Es w/Eng sub



Saturday 30.10. 16:00 h Cineciutat Sala 2

#### A Hand to Hold

Animation, 2021, USA, 3min, Eng w/ Es sub, Stacey Davis, Ali Clark

An alternative point of view explores the connective thread of hand holding between parent and child.

*Explicat des de punts de vista alters, Una mà per sostenir explora coma fil conductor el fet d'agafar-se la mà entre pares i fills.*

#### Me, A Monster?

Animation, 2020, Spain, 6min, No Dialogo, Belinda Bonan

The lonely Nono must deal with the visit of a new being that will make him realize that after all they are not as different as they seem.

*El solitari Nono ha de fer front a la visita d'un nou ésser que li farà adonar-se que al cap i a la fi no són tan diferents com semblen.*

#### The Wolf Pack

Short Film, 2021, Germany, 15min, Ger w/ Es Eng sub, Lydia Bruna

Four different loners are sent to a forest camp to find new friends.

*Quatre persones solitàries, són enviades a un campament forestal per trobar nous amics.*

EVOLUTION  
MALLORCA  
INTERNATIONAL  
FILM FESTIVAL

**3 FILMS FOR KIDS  
& EVOLUTION TALK  
"HOW KIDS CAN  
START ACTING"**

Followed by a Panel “How Kids Can Start Acting?” with Director Lydia Bruna and Casting Director Iris Baumüller. For Kids (with their parents) who want to know more about becoming a child-actor in Film and TV.

*Després de les pel·lícules, podeu unir-vos a nosaltres per a una „xerrada“: „Com poden els nens començar a actuar?“ per a nens (amb els seus pares) que vulguin saber més sobre com convertir-se en un actor infantil al cinema i la televisió. Parlarem amb la directora Lydia Bruna i la directora de càsting Iris Baumüller sobre el procés de càsting, treballant amb directors, ‘Life On-Set’ i molt més ...*

# INTERNATIONAL SHORT FILMS

## JACK AND JO DON'T WANT TO DIE

Jack, a man disillusioned with life, works the night shift at a freezing facility where people choose to halt their lives. His life takes a turn on the night he chooses to freeze his own life when he meets Jo, a terminally ill girl being unfrozen early due to lack of funds.

*Jack, un home desil·lusionat, treballa el torn de nit en un centre de congelació on la gent tria aturar les seves vides. La seva fa un gir la nit que decideix congelar també la seva pròpia vida quan coneix a Jo, una noia amb una malaltia terminal que no es congela prest a causa de la falta de fons.*

Friday 29.10.

17:00h, Int. Shorts

#1 Family Light

Cineciutat, Sala 2

Director:

Kantu Lenz

2021, USA, 20'

Eng w/Es sub

# ON MY MIND



Henrik wants to sing a song for his wife. It has to be today, it has to be now. It's a question of life, death and karaoke.

*Henrik vol cantar una cançó per a la seva dona. Ha de ser avui, ha de ser ara. És una qüestió de vida, mort i karaoke.*

Friday 29.10.  
17:00h, Int. Shorts  
**#1 Family Light**  
**Cineciutat, Sala 2**

Director:  
Martin Strange-Hansen  
2021, Denmark,  
18min  
Den w/Es sub



A couple is waiting for their firstborn child. They are decorating the baby room with pictures. But...

*Una parella espera el seu fill primogènit. Estan decorant l'habitació del nadó amb imatges. Però...*

Friday 29.10.  
17:00h, Int. Shorts  
**#1 Family Light**  
**Cineciutat, Sala 2**

Director:  
Irej Hydary  
2021, Sweden/  
Theran, 2min  
No dialogue



## YÉYÉ

It's 6:00 AM. Jérémie and Graziella go on a journey through the memories of a very important person to them: Yéyé. An adventure that exceeds the limits of time, between memory, imagination and reality.

*Són les 6:00 h del matí. Jérémie i Graziella viatgen a través dels records d'una persona molt important per a ells: Yéyé. Una aventura que supera els límits del temps, entre la memòria, la imaginació i la realitat.*

Friday 29.10.  
17:00h, Int. Shorts  
**#1 Family Light**  
**Cineciutat, Sala 2**

**Director:**  
Roxanne Paisan  
2021, Spain, 18min  
Es w/Eng sub



## DOLAPO IS FINE

A story about a young black girl's relationship with her hair and name, and how it helps her understand who she really is.

*Una història sobre la relació entre una jove negra amb el seu cabell i el nom, i com això l'ajuda a entendre qui és realment.*

Friday 29.10.  
17:00h, Int. Shorts  
**#1 Family Light**  
**Cineciutat, Sala 2**

**Director:**  
Ethosheia Hylton  
2021, UK, 15min  
Eng w/Es sub



# PAPI

An intimate portrait of the filmmaker's father during a road trip to the beach in Dominican Republic.

*Retrat íntim del pare del cineasta durant un viatge per carretera a la platja de la República Dominicana.*

Friday 29.10.  
17:00h, Int. Shorts

#1 Family Light  
Cineciutat, Sala 2

Director:  
Gabriela Ortega  
2021, USA, 7min  
Eng, Es w/Es,  
Eng sub



# AUTO

A couple, a fight, a car and many unanswered questions.

*Una parella, una baralla, un cotxe i moltes preguntes sense resposta.*

Saturday 30.10.  
21:00h, Int. shorts

#2 Nighttime  
Cineciutat, Sala 2

Director:  
Jakob Grunert  
2021, Germany,  
9min  
Ger w/Eng sub

# BODY OF MINED



A quiet, young woman moves into a new building and meets a brilliant and reclusive engineer at the brink of completing a bizarre, extraordinary machine. A bloody brain-bending climax unravels, savagely altering their lives and the very structure of their existence.

*Una dona tranquil·la i jove es muda a un nou edifici i coneix a un enginyer brillant i solitari a punt de completar una màquina estranya i extraordinària. Un clímax sagnant que et farà explotar el cervell es revela, alterant salvatgement les seves vides i la mateixa estructura de la seva existència.*

Saturday 30.10.  
21:00h, Int. shorts  
**#2 Nighttime**  
**Cineciutat, Sala 2**

**Director:**  
Eric Jungmann  
2021, US, 15min  
Eng w/Es sub



## ISKRA

As a strange plague tightens its grip on an isolated rural village, a young woman's contact with the outside world breeds unrest amongst superstitious townspeople.

*A mesura que una estranya plaga estreny el seu control sobre un poble rural aïllat, el contacte d'una jove amb el món exterior genera malestar entre la gent del poble.*

Saturday 30.10.  
21:00h, Int. shorts  
**#2 Nighttime**  
**Cineciutat, Sala 2**

**Director:**  
Adrian Replanski  
2021, France,  
11min  
Fr, Rus w/Es sub



## YO, DIABLO

Joey works as a waiter for a hedonistic community of summer holiday makers in a small Mediterranean paradise. It is unclear if their exaggerated behavior is due to the summer coming to an end or is it their last summer?

*Joey treballa com a cambrer per a una comunitat hedonista d'estiuencs en un petit paradís mediterrani. No està clar si el seu comportament exagerat es deu al fet que s'acaba l'estiu o que és el seu últim estiu.*

Saturday 30.10.  
21:00h, Int. shorts  
#2 Nighttime  
Cineciutat, Sala 2

Director:  
Balthazar Klarwein  
2021, Spain, 20min  
Eng w/Es sub



When Damian comes into the world, his health is very delicate. A nurse decides to place another baby by his side, and his improvement is instantaneous. Many years later, he goes in search of this nurse, who hides a great secret.

*Quan en Damián arriba al món, la seva salut és molt delicada. Una infermera decideix posar un altre nadó al seu costat, i la seva millora és instantània. Molts anys més tard, emprèn la recerca d'aquesta infermera, que amaga un gran secret.*

Saturday 30.10.  
21:00h, Int. shorts  
#2 Nighttime  
Cineciutat, Sala 2

DIRECTORES:  
Tomás Rojo, Santiago Rindel  
2021, Spain,  
23 min  
Es w/Eng sub



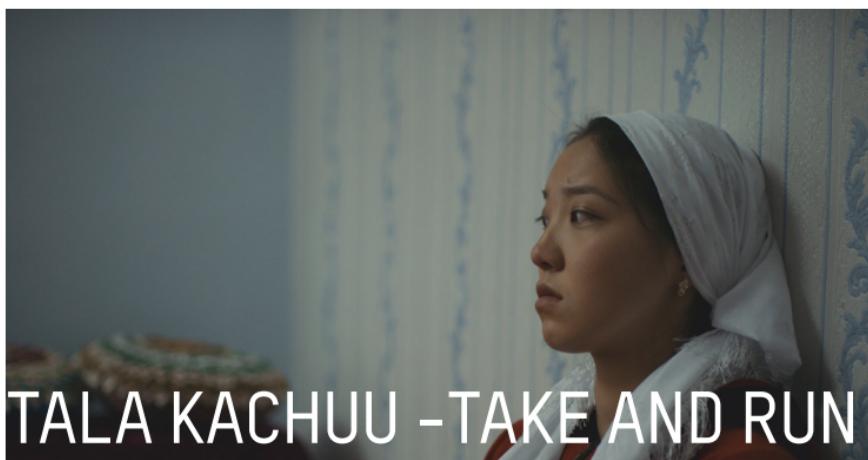
# TUKTUK

Walaa's only way to secure income for her family is to drive a Tuk-tuk in a male dominated world where women are designed to struggle. At the risk of being harassed and rejected while drowning in debt, she embarks on a journey to fight for her livelihood.

*L'única manera de Walaa d'assegurar ingressos per a la família és conduir un Tuk-tuk en un món dominat pels homes i on les dones són discriminades. Amb el risc de ser assetjada i rebutjada mentre s'ofega en deutes, s'embarca en un viatge per lluitar pels seus mitjans de vida.*

Thursday 28.10.  
17:00h, Shorts #3  
**Female Power**  
**Cineciutat Sala 1**

**Director:**  
Mohamed Kheidr  
2021, Egypt, 25min  
Arb w/Es sub



# TALA KACHUU -TAKE AND RUN

Sezim wants to fulfill her dream of studying in the Kyrgyz capital when she gets kidnapped by a group of young men and taken to the hinterland. She's forced to marry a stranger. If she refuses, she is threatened with social rejection and exclusion. She desperately seeks for a way out.

*Sezim vol complir el somni d'estudiar a la capital kirguisa quan és segrestada per un grup de joves que la porta cap a l'interior. Es veu obligada a casar-se amb un desconegut. Si ella s'hi nega, està amenaçada de patir el rebuig social i l'exclusió. Cerca desesperadament una sortida.*

Thursday 28.10.  
17:00h, Shorts #3  
**Female Power**  
**Cineciutat Sala 1**

**Director:**  
Maria Brendle  
2021, Switzerland,  
38min  
Kirghiz w/Es sub



# DOAH

Doah lives in a small Moroccan village with her single mother. All she wants is to play soccer with the boys. Due to her skin disease, she is cursed by the „evil eye” and shut out as the village outcast. When Doah is forced to confront the secret of her mother, she finally decides to stand up for herself.

*Doah viu en un petit poble marroquí amb la mare soltera. L’únic que vol és jugar a futbol amb els nens. A causa d’una malaltia de la pell, és maleïda per un “mal d’ull” i marginada al poble on viu. Quan Doah es veu obligada a enfocar-se al secret de la seva mare, finalment decideix defensar-se.*

Thursday 28.10.  
17:00h, Shorts #3

**Female Power**  
**Cineciutat Sala 1**

**Director:**  
Farzad Samsami  
2021, Norway/  
Theran, 14min  
Arb w/Es sub



# PRIME OF YOUR LIFE

Samantha spends her days in pursuit of the dream of becoming a „working actor”. When an emerging director invites her to talk about a role in his film she makes a rookie mistake - to hope.

*Samantha passa els seus dies perseguint el somni de convertir-se en una „actriu en actiu”. Quan un director emergent la convida a parlar d’un paper en la seva pel·lícula, comet un error novell: esperar.*

Thursday 28.10.  
17:00h, Shorts #3

**Female Power**  
**Cineciutat Sala 1**

**Director:**  
Craig Tovey  
2021, US, 11min  
Eng w/Es sub



# A LITTLE LESS CONVERSATION

In the Spanish seaside village of Cala Ratjada in Mallorca, 4 women cross paths. Cindy "The American", Sara "The Spanish one" and Gina "The Swiss-born", all willing to take criminal action to achieve their dreams. When things don't work out as planned, can Svea "The Danish" hygge centric help them reach their goal?

*Al poble costaner espanyol de Cala Ratjada, a Mallorca, 4 dones es creuen. Cindy „La Americana”, Sara „La Espanyola” i Gina „La Nacida en Suiza”, totes disposades a emprendre accions legals per aconseguir els seus somnis. Quan les coses no funcionen com estava previst, pot l’egocèntric Svea „El Dane” ajudar-los a assolir el seu objectiu?*

Thursday 28.10.  
17:00h, Shorts #3  
**Female Power**  
**Cineciutat Sala 1**  
**World Premier**

**Director:**  
Carmen Molinar  
2021, Spain, 14min  
Eng w/Es sub



# A BIRTHDAY

On her birthday, a single mom tries to bring light into the lives of her two young children by inventing a car game where they conquer hidden corners of their village.

*En el seu aniversari, una mare soltera intenta aportar llum a la vida dels seus dos petits inventant un joc de cotxes on conquereixen racons amagats del seu poble.*

Sunday 31.10.  
21:00h, Shorts #4  
**Family Darkness**  
**Cineciutat Sala 2**

**Director:**  
Philippe Arsenault  
2021, Canada,  
21min'  
Fr w/ Es subs



## CARAVAN

Essex, UK present day. A middle aged farmhand finds himself caught amidst a flurry of accusations sparked by an encounter with two young boys near his caravan. These allegations cause him to lose his job and get banned from the local pub. In a desperate plea to clear his name, he confronts their mother.

*Essex, Regne Unit en l'actualitat. Un agricultor de mitjana edat, es troba atrapat enmig d'una allau d'accusacions provocades per una trobada amb dos nois joves prop de la seva caravana. Aquestes inculpacions fan que perdi la feina i se li prohibeixi sortir del pub local. En una desesperada súplica per netejar el seu nom, s'enfronta a la seva mare.*

Sunday 31.10.  
21:00h, Shorts #4  
**Family Darkness**  
**Cineciutat Sala 2**  
Director:  
William Michael Anderson  
2021, UK, 13min  
Eng w/ Es subs



After hearing a rumor that her mother is a stripper, 14-year old Nika becomes determined to discover the truth, unknowingly crossing the threshold into adulthood.

*Després d'escoltar el rumor que la seva mare és stripper, Nika, de 14 anys, està decidida a descobrir la veritat, creuant sense adonar-se el llindar cap a l'edat adulta.*

Sunday 31.10.  
21:00h, Shorts #4  
**Family Darkness**  
**Cineciutat Sala 2**  
Jane Stephens Rosenthal  
2021, US, 15min  
Eng w/ Es subs



# ANNIE

Annie is a woman who wakes up in the middle of an abandoned quarry without knowing how she got there. Tied to a pole, by a metal chain, Annie can't run away. As the hours go by, her hopes of escape fade and she slowly begins to understand her complicated situation.

*Annie és una dona que es desperta enmig d'una pedrera abandonada sense saber com va arribar allà. Lligada a un pal, per una cadena metàl·lica, Annie no pot fugir. Així com passen les hores, les esperances d'escapar s'esvaeixen i a poc a poc comença a entendre la seva complicada situació.*

Sunday 31.10.  
21:00h, Shorts #4  
**Family Darkness**  
**Cineciutat Sala 2**

**Director:**  
Miki Durán Mas  
2021, Spain, 13min  
Es w/ Eng subs



# TWO OPTIONS

In this new Europe without borders, besieged by fear and intolerance, a polish immigrant will have to face the reality of racism.

*En aquesta nova Europa sense fronteres, assetjada per la por i la intolerància, un immigrant polonès haurà d'enfrontar-se a la realitat del racisme.*

Sunday 31.10.  
21:00h, Shorts #4  
**Family Darkness**  
**Cineciutat Sala 2**

**Director:**  
Gon Caride  
2021, France,  
10min  
Fr w/ Es subs



## ASKA

A pilgrimage of two young sisters through the landscapes of Iceland in their quest to appease an ill-tempered volcano. Having trapped their mother's spirit inside a box, they race against nature's decay and prepare to feed her to the Snake of Fire before she brings death upon their land...

*Una peregrinació de dues germanes joves a través dels paisatges d'Islàndia en la recerca per apaivagar un volcà malhumorat. Després d'haver atrapat l'esperit de la mare dins d'una caixa, corren contra la decadència de la natura i es preparen per alimentar-la amb la Serp de Foc abans que aquesta porti la mort a la seva terra.*

Sunday 31.10.  
21:00h, Shorts #4  
**Family Darkness**  
**Cineciutat Sala 2**  
Clara Milo  
2021, Canada,  
14min  
Icelandic w/ Eng  
subs



## DOWNPOUR

When their car breaks down in rural America, a Muslim couple are faced with a difficult decision.

*Quan el cotxe s'avaria a l'Amèrica rural, una parella musulmana s'enfronta a una difícil decisió.*

Sunday 31.10.  
21:00h, Shorts #4  
**Family Darkness**  
**Cineciutat Sala 2**  
Jade Courtney  
Edwards  
2021, US, 11min  
Eng, Ar w/ Eng  
subs



# SPANISH SHORTS

## ***Survivors***

Carlos Gómez-Trigo, Spain, 2021, Fr w/ Es subs, 6min

## ***Impossible decirte adiós***

Yolanda Centeno, Spain, 2021, Es w/ Eng subs, 16min

## ***Fenomenal***

Leticia Torres, Spain, 2021, Es w/ Eng subs, 11min

## ***Sense Postre***

Claudia Vernis Figueras, Spain, 2021, Cat w/ Eng subs, 14min

## ***Me Voy***

Magda Casellas, Spain, 2021, Es w/ Eng subs, 11min

## ***The dance of the starling***

Bárbara Fdez., Spain, 2021, Es w/ Eng subs, 13min

## ***Black Wool Burros***

Elisabet Terri, Spain, 2021, Cat w/ Eng subs, 19min

## ***Burros***

Jefferson Stein, USA, 2021, Es/Eng w/Eng subs, 15min

## ***The Treatment***

Álvaro Carmona, Spain, 2021, Es w/ Eng subs, 9min

## ***Friday 29.10.***

17:00h, Shorts #5 Spanish Shorts, 114 min

**Cineciutat Sala 1**



# INCLUSIVITY SHORTS ONLY ON FILMIN.ES

A selection that stirs up stereotypes, with stories about skin color, racism, refugees, marginalization and discrimination. We empathize with the struggle for tradition, roots and identity, keeping in mind the importance of respect and tolerance between cultures.

*Una selecció que suscita estereotips, amb històries sobre el color de la pell, el racisme, els refugiats, la marginació i la discriminació. Empatitzem amb la lluita per la tradició, les arrels i la identitat, tenint present la importància del respecte i la tolerància entre cultures.*

## **Alba**

Mariella S. Solano, Australia, 2021, Es, Eng w/ Eng sub, 9 min

## **All blood runs red**

Paul Mignot, 2021, France, Eng,Fr w/Es sub, 11 min

## **Stanbrook**

Óscar Bernacer, Spain, Cat w/ Es sub, 19 min

## **Hitzig - Ein Saunagang**

Katharina Bischof, Germany, Ger w/ Es sub, 19 min

## **Circular Ruins**

Zeyu Wang, China, Ch w/ Es sub, 18 min



A catholic nun decides to break her vows and go back to find the man she fell in love with, 20 years ago.

*Una monja catòlica decideix trencar els seus vots i tornar a trobar l'home del qual es va enamorar, fa 20 anys.*

Thursday 28.10.  
21:00h, Shorts #7  
**Love Stories**  
**Cineciutat Sala 2**  
**Director:**  
Matteo Mosterts  
2020, US, 4min  
Eng/Es w/Eng sub



After two years away, Marie comes back to Montreal for a last day with her former lover Eric. Will their strange sense of humor and unique chemistry be enough to give love a second chance?

*Després de dos anys fora, Marie torna a Montreal per passar un últim dia amb el seu antic amant Eric. Seran suficients el seu estrany sentit de l'humor i la química única per donar una segona oportunitat a l'amor?*

Thursday 28.10.  
21:00h, Shorts #7  
**Love Stories**  
**Cineciutat Sala 2**  
**Director:**  
Jimmy Larouche  
2020, Canada,  
21min  
Fr/Es w/Es sub

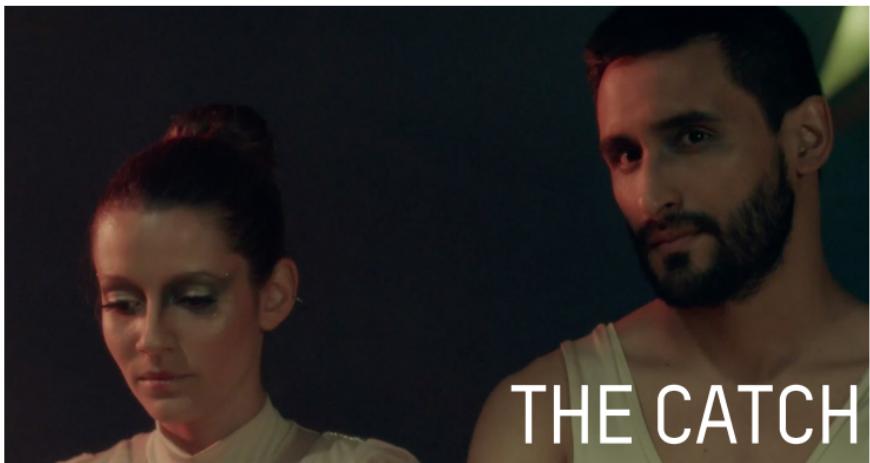


# HEADWIND

On a windswept cliff, Birgit fights a battle against wind turbines and for her marriage against the policeman Trond who has come to remove her. With knitting, chocolate cake and a will of steel, she challenges her husband to an unexpected duel.

*En un penya-segat ventós, Birgit lluita en una batalla contra els aerogeneradors i pel seu matrimoni contra el policia Trond que ha vingut a treure-la. Amb teixits, pastís de xocolata i una voluntat d'acer, desafia el seu marit a un duel inesperat.*

Thursday 28.10.  
21:00h, Shorts #7  
**Love Stories**  
**Cineciutat Sala 2**  
**Director:**  
Jon Vatne  
2021, Norway,  
13min  
Nor w/Es sub



# THE CATCH

The trust between a couple of trapeze artists is threatened before the most important performance of their career.

*La confiança entre un parell d'artistes trapezistes es veu amenaçada abans de l'actuació més important de la seva carrera.*

Thursday 28.10.  
21:00h, Shorts #7  
**Love Stories**  
**Cineciutat Sala 2**  
**Director:**  
Thais Drassinower  
2020, Peru, 17min  
Es w/Eng sub

# FABIU



Retiree Arthur has been lovingly caring for his seriously ill wife Martha. As the new Hungarian care worker Fabiu arrives, Arthur's feelings of desire and suppressed longing start to rise.

*Arthur, ara retirat, ha estat cuidant de la seva dona greument malalta, Martha, durant algun temps. Quan Fabiu, un cuidador d'origen hongarès, arriba a la casa, comencen a sorgir els desitjos i anhels que Arthur s'havia reprimtit.*

Thursday 28.10.  
21:00h, Shorts #7  
**Love Stories**  
**Cineciutat Sala 2**

**Director:**  
Stefan Langthaler  
2020, Austria,  
30min  
Ger w/Es sub



## SOL SOL

Xavier is a menorquin teenager that doesn't feel comfortable at home. When a catalan tourist visits the island he will try to solve his problems by exploring his sexuality, to grow up in the natural space of Sa Mesquida.

*En Xavier és un adolescent menorquí que no se sent còmode a casa. Quan un turista català visiti l'illa intentarà resoldre els seus problemes explorant la seva sexualitat, per créixer en un espai natural com Sa Mesquida.*

Thursday 28.10.  
21:00h, Shorts #7  
**Love Stories**  
**Cineciutat Sala 2**

**Director:**  
Àlex Arroyo  
2021, Spain, 11min  
Cat w/Eng sub



# VOLATILE

Ana and Carlos are a solid couple who have been in a rut. After a little misunderstanding during the Christmas holidays, Ana reconsiders the relationship.

Saturday 30.10.  
17:00h, MIB Shorts #9  
**Cineciutat Sala 1**

Director:  
La Masia Reels  
2021, Spain, 6min  
Es w/Eng sub

*Ana i Carlos són una parella sòlida que ha caigut en la rutina. Després d'un petit malentès durant les vacances de Nadal, Ana reconsidera la relació.*



# LIGHTNINGS

End of summer, somewhere in September, Ellie follows her twin sister to the heart of the forest. Once reunited, they disappear in a single spark.

Thursday 28.10.  
21:30h, Shorts #8  
**A Bit Twisted**  
**Cineciutat Sala 1**

*A finals d'estiu, en algun lloc al setembre, Ellie segueix la germana bessona fins al cor del bosc. Un cop reunides, desapareixen en una sola espurna.*

Ilya Jacob  
2020, Belgium,  
21min  
Fr w/Eng sub



35 years ago Maria left her newborn in a baby window. With the help of the authorities, she tracks down her daughter and meets Caroline for the first time.

*Han passat 35 anys d'ençà que Maria va abandonar el seu nadó acabat de néixer als serveis socials. Amb l'ajuda de les autoritats, busca la seva filla i coneix Caroline per primera vegada.*

Thursday 28.10.  
21:30h, Shorts #8  
**A Bit Twisted**  
**Cineciutat Sala 1**  
Samuel Flückiger  
2020, Switzerland,  
27min  
Ch w/Es sub



Traveling to witness the execution of her son's murder, a mother is torn between retaliation and reconnecting with her estranged daughter.

*Viatjant per presenciar l'execució de l'assassí del seu fill, una mare es debat entre les represàlies i la reconciliació amb la seva filla distanciada.*

Thursday 28.10.  
21:30h, Shorts #8  
**A Bit Twisted**  
**Cineciutat Sala 1**  
Director:  
Charlie Manton  
2020, UK, 24min  
Eng w/Es sub



## J'AIE LE CAFARD

A depressed woman struggles to keep up appearances in front of her driven office colleagues. An encounter with a dying cockroach in the office toilet develops into an absurd friendship, becoming the comforting companionship she needs until she realizes its destructive effects on her life.

*Una dona deprimida lluita per mantenir les aparences davant dels seus motivats companys d'oficina. Una trobada amb una panerola moribunda al lavabo de l'oficina es converteix en una amistat absurda, passant a ser la companyia reconfortant que necessita fins que s'adona dels efectes destructius en la seva vida.*

Thursday 28.10.  
21:30h, Shorts #8  
**A Bit Twisted**  
**Cineciutat Sala 1**  
Director:  
Maysaa Almumin  
2020, Kuwait,  
13min  
Arb w/Es sub



## PANAMA MAN

A middle-aged man battles with aquatic anxiety. He goes on holiday to defeat his nemesis, the hotel pool. He must first break out of his human wrapper and leap beyond the roaring jungle of his fears to uncover his true self, Panama Man. Disclaimer: Not a superhero film.

*Un home de mitjana edat lluita contra l'ansietat aquàtica. Se'n va de vacances per derrotar el seu nèmesi, la piscina de l'hotel. Primer ha de sortir de l'uniforme i superar les pors per descobrir el seu veritable jo, l'Home de Panamà. Avís: no és una pel·lícula de superherois.*

Thursday 28.10.  
21:30h,  
**#8 A Bit Twisted**  
**Cineciutat Sala 1**  
Zygintas Papartis  
2021, Lithuania,  
13min  
No Dialogue



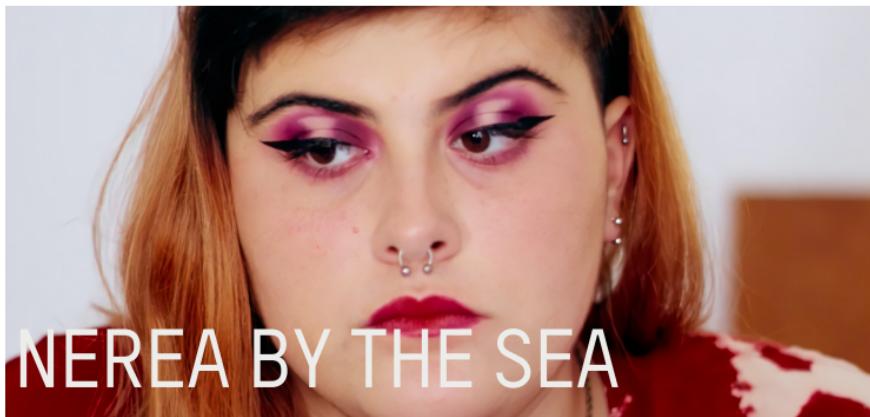
## HIT THE ROAD

Three women escape the hotel they are supposed to stay in during their quarantine, after they test positive during their holidays.

*Tres dones escapan de l'hotel on se suposa que s'allotgen durant la quarantena, després de donar positiu durant les vacances.*

Saturday 30.10.  
17:00h, Shorts #9  
**Made In Baleares**  
**Cineciutat Sala 1**  
**World Premier**

**Director:**  
Tara Marie Amaury  
2021, Spain, 4min  
Eng, Fr w/Es sub



## NEREA BY THE SEA

It's Nereas' last day of her normal life. She is deeply unhappy and only shows the world her tough side. She takes this way too far until she can't turn back.

*És l'últim dia de la vida normal de Nerea. Ella és profundament infeliç i només mostra al món el seu costat dur. Porta aquest camí massa lluny fins que no pot tornar enrere.*

Saturday 30.10.  
17:00h, Shorts #9  
**Made In Baleares**  
**Cineciutat Sala 1**  
**World Premier**

**Director:**  
Oliver Torr  
2021, Spain, 13min  
Es, w/Eng sub



# TABLE FOR TWO

It's Alba and Diego's first date. A date full of inconveniences and surprises that will not leave diners and restaurant workers indifferent.

*És la primera cita d'Alba i Diego. Una cita plena d'inconvenients i sorpreses que no deixarà indiferents als comensals i treballadors del restaurant.*

Saturday 30.10.  
17:00h, Shorts #9  
**Made In Baleares**  
**Cineciutat Sala 1**  
**World Premier**  
Director:  
Clara Vizcaino  
2021, Spain, 6min  
Es, w/Eng sub



Raixa, June 21st 1939, during the summer solstice party, Sergi the heir of the mansion falls in love with Irina, the mansion overseer's niece. Second World War circumstances force them to separate, but they promise to meet again next year, same place, same time. Will they keep their promise?

*Raixa, 21 de juny de 1939, durant la festa del solstici d'estiu Sergi, l'hereu de la mansió, s'enamora d'Irina, neboda del superintendent de mansió. Les circumstàncies de la Segona Guerra Mundial els obliguen a separar-se, però prometen reunir-se de nou l'any que ve, al mateix lloc, al mateix temps. Compliran la promesa?*

Saturday 30.10.  
17:00h, Shorts #9  
**Made In Baleares**  
**Cineciutat Sala 1**  
Director:  
Miquel Verd, Àlex Tejedor  
2021, Spain, 24min  
Es, w/Eng sub



# REMEMBER ME

Miguel sells tickets at the local theater company. When a request arrives from a nursing home to perform a play, Miguel convinces the lighting technician, wardrobe stylist and the waitress to put on the play with him at the risk of being fired by the company.

*Miguel ven entrades a la companyia de teatre local. Quan arriba una sol·licitud des d'una residència d'ancians per fer una obra de teatre, Miguel convenç el tècnic d'il·luminació, l'estilista del vestuari i la cambrera de posar en marxa l'obra amb ell a risc de ser acomiadat per l'empresa.*

Saturday 30.10.  
17:00h, Shorts #9  
**Made In Baleares**  
**Cineciutat Sala 1**  
**World Premier**

**Director:**  
Marta Jimenez  
2021, Spain, 30min  
Es w/Eng sub



## Agua

Marina Gonzales, Spain, 2021, Es w/ Eng subs, 10 min

## Handbook for a Privileged European Woman

Alma Buddecke, Germany, 2021, Eng w/ Es subs, 10 min

## Good German Work

Jannis Alexander Kiefer, Germany, 2021, Ger w/ Es subs, 14 min

## Virgin My Ass

Adar Sigler, Israel, 2021, Heb w/Eng subs 14min

## Waid

Lorenz Piehl, Germany, 2021, Ger w/Eng subs, 20min

## Remind Me

Leo Zhang, USA, 2021, Eng w/ Es subs, 22min

## Ain't No Mercy for Rabbits

Aliza Brugger, USA, 2021, Eng w/ Es subs, 14min

## Monday 1.11.

19:30h, Shorts #10

## International Student Shorts

Cineciutat Sala 2



# MUSIC VIDEOS & EXPERIMENTAL SHORTS

## EXPERIMENTAL SHORT FILMS (45 min)

Friday 29.10.

20:30h

Cineciutat Sala 2

**Water Dreams**, Domingo Pablo Ortiz, 2020, Mexico,  
11min, Es w/Eng subs

**The blood flow (MIB)**, Santino Lamorte, Spain, 2021,  
4min, Es w/Eng subs

**Lucky Feet 2000**, Mary Dauterman, USA, 2021,  
5min Eng w/Eng sub

**Big Touch**, Christopher Tenzis, USA, 2021,  
3min, No Dialogue

**Skrzykot**, Natalie Plaskura, Germany, 2021,  
3min Eng w/ Es sub

**Casual Vignettes of Gilded Vulgarity**, Paul Kaiser, USA, 2021,  
12min, Eng w/ Es sub

**Regressive - Daudalogn**, Borja Morera, Lali Rodellas, Clàudia Reig,  
2021, Spain, 8min, No Dialogue

## MUSIC VIDEOS (67 min)

**Pattern Report (MIB)**, Andrei Zaitcev, Spain, 3min

**More than friends (MIB)**, Ismael Luna Rey, Spain, 5min

**Ride (MIB)**, Jaume Porcel Cladera, Spain, 4min

**The intention (MIB)**, Aina Losange, Spain, 3min

**Inside Out**, Jeff Kuperman, Rick Kuperman, USA, 3min

**I Died**, Zuzanna Plisz, Poland, 3min

**Big Deal**, Saskia Dixie, UK, 5min

**Fucking Lonely**, Kayla Arend, USA, 4min

**Zeaux - Adieux**, Zoe Stern Stillinger, USA, 5min

**Stop Making Stupid People Famous**, Michael Maxxis, USA, 3min

**Full Mood**, Tristan Scott-Behrends, USA, 5min

**Fear**, Julie Boehm, Spain, 4min

**Minotaur // Black Vulpine**, Natalie Plaskura, Germany, 4min

**Messed it Up**, Tatjana Green, Canada, 3min

**Kilo**, Filip Załuska, Poland, 5min

**Thou Romeo - Mother of Pearl**, John Charter, USA, 4min

**Trippin**, Milena Viitman, Macedonia, 5min

**Feellove**, Tamrikø Abøyantz, Russia, 5min

**Fak it**, Djanila Celina Melcherts snelders, Netherlands, 3min

# PRODUCERS CLUB

**Thursday 28.10.**

14:00 h - 16:00 h

## **International Casting Directors Panel**

With Lucinda Syson (UK), Pep Armengol (ES), Iris Baumueller (GER), Anja Dührberg-Siebler (GER), Nancy Bisshop (UK) moderated by acting coach Giles Foreman and actress Tara Amaury (creator of Institute for Acting Mallorca I.A.M.) Topics: Visibility, Self Tapes, International career etc.

With official presentation of *Balearic Actors*. Presented by Institute for Acting Mallorca I.A.M. | Castupload | Mallorca Film Commission

Location: Cineciutat Sala 1, Carrer de l'Emperadriu Eugènia, 6, 07010 Palma

**Reserve your free ticket at [www.evolutionfilmfestival.com](http://www.evolutionfilmfestival.com)**

**Friday 29.10.**

16:00 h - 17:30 h

## **Masterclass with Carles Bruguera „How to finance documentary projects and short films with the help of the ICAA“**

Presented by MecalBalear

Location: Arxiu del Regne de Mallorca, Carrer de Ramon Llull, 3, 07001 Palma

**Reserve your free ticket at [www.mecalbcn.com](http://www.mecalbcn.com)**

**Saturday 30.10.**

16:00 h - 17:30 h

## **Kids Films & Casting panel “How kids can starts acting”**

With director Lydia Bruna and casting director Iris Baumüller

Moderated by acting coach Oliver Torr (creator of Actors Lab Mallorca)

Location: Cineciutat Sala 1, Carrer de l'Emperadriu Eugènia, 6, 07010 Palma

**Reserve your free ticket at [www.evolutionfilmfestival.com](http://www.evolutionfilmfestival.com)**

**Sunday 31.10.**

11:30 h - 12:30 h

## **Distribution Panel Talk with: Fernando Riera from A contracorriente (ES), Jakob Kijas from eksystent Filmverleih (GER), Clare Binns from Picture Houses (UK).**

13:00 h - 14:00 h

## **Financing Panel Talk with: Kirsty Bell CEO of Goldfinch (UK), Thierry Baudard from Media Deals (GER).**

Location: LaCaixa Forum Plaça de Weyler, 3, 07001 Palma

**Reserve your free tickets at [www.evolutionfilmfestival.com](http://www.evolutionfilmfestival.com)**

# EVENTS

## **WEDNESDAY 27.10.**

20:00 h, Teatro Principal

Opening Night Film & Special Awards Presentation

## **THURSDAY 28.10**

11:30 h - 13:00 h, Rialto Living

Filmmaker Welcome Brunch

20:15 h, Sala Augusta Cine

World Premier of Doc Sonic Fantasy by Marcos Cabotá

## **FRIDAY 29.10.**

20:00 h, Cineciutat Sala 1

Spring Blossom with director Suzanne Lindon

20:30 h, Cineciutat Sala 2

Experimental short films & Music Videos

## **SATURDAY 30.10**

11:30 h - 13:00 h, Rialto Living

Cafe Con Cine

19:30 h & 21:30 h, Port Adriano, Cine con Coche

19:30 h Beetlejuice & 21:30 h A nightmare on Elm street

## **SUNDAY 31.10.**

19:30 h & 21:30 h, Port Adriano

Cine con Coche

19:30 h The Adams Family & 21:30 h The Night before Christmas

## **MONDAY 1.11**

10:00 h - 16:00 h, Mallorca Island Tour

Mallorca Go! The best Locations in Mallorca

18:00 - 20:30 h, Cineciutat Sala 1

The Beatles and India (Doc) & concert

## **TUESDAY 2.11**

11:30 h - 13:00 h, Rialto Living

Cafe Con Cine

17:00 h - 18:30 h, Cineciutat Sala 1

48hr Film Competition Screening

19:00 h, Palau de Congressos

Closing Night Film & Awards Ceremony

**Founder & Director**  
**Head of Programming**  
Sandra Lipski

**Managing Director**  
Pau Vich Salas

**Feature Film Programmer**  
Bianca Valencia

**Assistant Programmers**  
Tristan Scott  
Paulo De Sousa  
Katharina Maas  
Alanna Sampietro  
Lucy Wright

**Production Management**  
MBS Mallorca Business Support

**Production Assistant**  
Vicka Durán

**Press Relations Balearic Islands**  
Constança Amengual

**International Press Relations**  
Organic PR, London

**EMIFF 48 HR Film Competition**  
Founder  
Jessie Folley

**Social Media Management**  
Studio Albons

**Graphic Design**  
Olaf Meyer / Meyer Gestaltung  
Carina Melgares

**Festival Photographer**  
Silvia Acedo

**Festival Videographer**  
Fröhlich Film

**Festival Logistics**  
Joan Fontanet

**Volunteers**  
Ascenso & CEF

#### **BEST FEATURE FILM**

Larry Lobe, Founder & Director New Filmmakers LA  
Nancy Bishop, International Casting Director

#### **BEST INTERNATIONAL SHORT FILM**

Rafa Cortés, Goya winning filmmaker  
Lina Mira, Actress

#### **BEST SHORT FILM MADE IN BALEARES**

Ann Perelló, Actress & Filmmaker  
Heinz Köbernik, Filmmaker

#### **BEST DOCUMENTARY FEATURE**

**BEST DOCUMENTARY FEATURE MADE IN BALEARES**  
Nuria Abad, Filmmaker  
Cesc Mulet, Filmmaker

#### **BEST DOCUMENTARY SHORT INTERNATIONAL & MADE IN BALEARES**

Virginia Galán, Producer  
Ferran Bex, Filmmaker

#### **BEST MUSIC VIDEO & EXPERIMENTAL SHORT FILMS**

Jakob Grunert, Director  
Maria Vladimirova, Director

Jury 2021

**EL LLORENÇ**  
PARC DE LA MAR



**elliorenç.com**  
[info@elliorenç.com](mailto:info@elliorenç.com) | (+34) 971 677 770

Plaza de Llorenç Villalonga, 4  
07001 · Palma de Mallorca



Palma Convention Center

Managed by Meliá Hotels International

# A venue with a view to success

Meeting spaces

Auditoriums

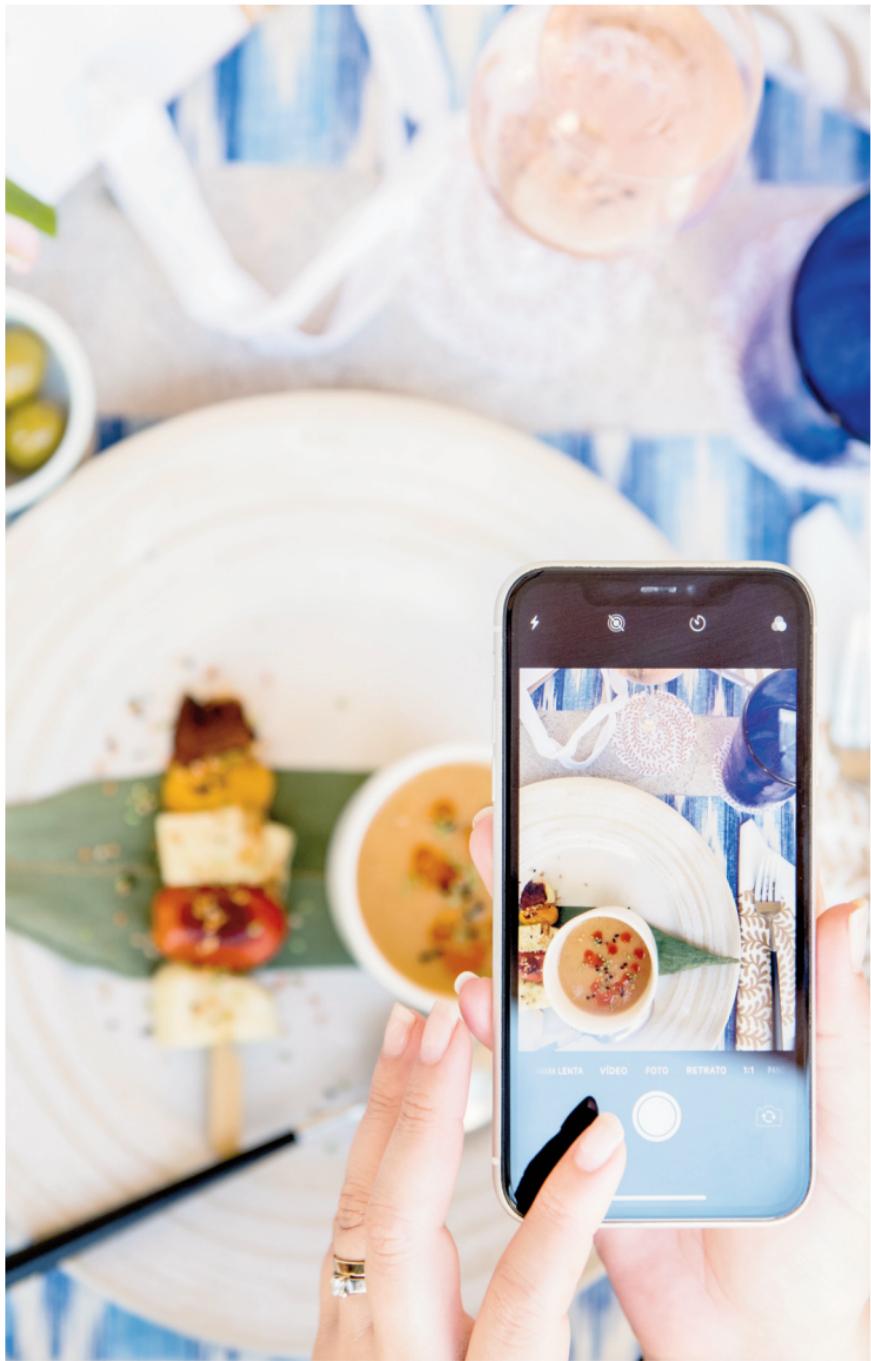
Exhibition hall



An unparalleled location. Superb facilities.  
And all the advantages of staying in a Meliá hotel.



[www.palmacongresscenter.com/en](http://www.palmacongresscenter.com/en)



**RIALTO  
LIVING**

*Your lifestyle store in Palma*

C/ SANT FELIU 3, PALMA DE MALLORCA. TEL 971 71 33 31  
[WWW.RIALTOLIVING.COM](http://WWW.RIALTOLIVING.COM). COME AND SEE US,  
WE ARE OPEN MONDAY – SATURDAY 11.00 – 19.00



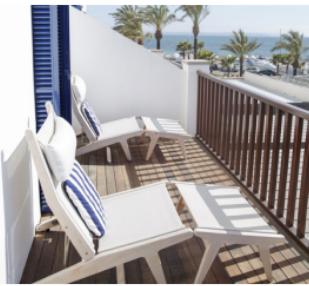
## LET'S FILM

For us, it's about the constant pursuit of excellence, providing exceptional support for any size project, we've done it over 500 times and counting. Our new acquisition of the Parc BIT studios, the largest in Mallorca, give us a total of 8000m<sup>2</sup>, that holds our department of **Casting, Camera, Grip, Light, Production equipment, Crew and Vehicles.**

**25% TAX REBATE ON GOING. ASK US!**

**[www.mnstudios.es](http://www.mnstudios.es)**

C/ Gremi Teixidors s/n. Pasaje Particular 11. Palma de Mallorca, 07009  
Email: [hola@mnstudios.es](mailto:hola@mnstudios.es) Phone: + 34 971 667 205



PORTEXOL  
HOTEL Y RESTAURANTE  
PALMA de MALLORCA



Hotel Esplendido  
DE SÓLLER  
MALLORCA



VALLUGA  
HOTEL  
ST. ANTON



PALMA SPORT  
& TENNIS CLUB  
PALMA de MALLORCA



LEGENDS CUP  
an ATP Champions Tour Event  
PALMA de MALLORCA



FALCAO UNO  
YACHT EVENTS  
PALMA de MALLORCA

WWW.PORTIXOLGROUP.COM

SPONSORED BY



Fundació Mallorca Turisme  
Consell de Mallorca

OFFICIAL FESTIVAL HOTEL

PORTIXOL GROUP



RIALTO LIVING

EL LLORENC  
PARC DE LA MAR

LOCALLY SUPPORT BY

Teatre Principal



G CONSELLERIA  
O PRESIDÈNCIA,  
I CULTURA I  
B IGUALITAT

institut d'estudis  
balears



Departament de Cultura, Patrimoni  
i Política Lingüística  
Consell de Mallorca

COLLABORATORS

Palma Convention Center  
Managed by Meliá Hotels International

MN | Studios

PORT ADRIANO

GERHARD BRAUN GALLERY

OK  
mobility!!!

MOVIESCREENS®

NEW FILMMAKERS LA

Mecal  
balears

NOT<sup>+</sup>  
FILM FEST  
2020

TV CORTOS

Fundación "la Caixa"

cómodo&co  
flexible workspace solutions

ASCENSO  
EXCELENTES ALQUILERES. COPIAS MÉTODOS.

CEF  
Escuela de Artes  
AUDIOVISUALES

STEFAN NIEDENZU  
friseur · visagist · maskenbildner

कासाइंदिया  
casa della  
India

CINECLUTAT

AICO<sup>®</sup>  
SERVICIOS AUDIOVISUALES

GUSTAVO.

INTERNATIONAL OFFICIAL PRESS

MovieMaker

Ultima  
Hora

Mallorca  
Magazin

DAS  
INSEL RADIO  
MALLORCA

MALLORCA  
SUNSHINE  
RADIO

EL AVISO!  
MALLORCA DEUTSCHSPRACHIGE Zeitung seit 1996

Mallorca Zeitung

MEDIO OFICIAL



#EMIFF21