



9TH EVOLUTION!

MALLORCA
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL

OCTOBER 23 – 29, 2020

#bridgingcultures #uniculturas



Bienvenidos

Bienvenido a la 9ª edición del Evolution Mallorca International Film Festival. Durante siete días y seis noches, EMIFF te invita a un viaje a tierras lejanas, historias íntimas y realidades inexploradas. Este año 104 cineastas presentan sus largometrajes, documentales, cortometrajes internacionales, cortometrajes documentales, películas experimentales, vídeos musicales y películas para niños. La sección MADE IN BALEARES recoge 25 películas producidas y dirigidas por los cineastas más talentosos de las islas Baleares y también podrás disfrutar de una selección del programa en FILMIN.es. EMIFF tiene la intención de elevar tu conciencia, unir culturas y personas y construir una comunidad más fuerte.

¡Bienvenido a Evolution 2020!

Welcome

Welcome to the 9th edition of the Evolution Mallorca International Film Festival. For seven days and six nights, we invite you on a journey to faraway lands, moving stories, and unexplored realities. This year 104 filmmakers present their Feature Films, international short films, Feature Docs, Documentary shorts, Experimental films, Music Videos, and Films for Kids. Our Made In Baleares section presents 25 films produced and directed by the most talented filmmakers from the Balearic Islands, and you can enjoy a special program selection on FILMIN.es. EMIFF will push your boundaries and raise your consciousness, Bridge People, and Bridge Cultures to build a stronger community.

Welcome to the 2020 Evolution!



S. Lipski

Sandra Seeling Lipski
Founder & Director

Evolution Honorary Award 2020

Ángela Molina

Ángela Molina pertenece a una conocida dinastía de artistas españoles. Debutó en la gran pantalla con 19 años, bajo la dirección de Luis Buñuel en la película *No matarás* (1974). Su primer papel protagonista, que la dio a conocer, surgió 3 años después, cuando el mismo Buñuel la eligió para el papel principal de *Ese oscuro objeto de deseo*. A lo largo de su carrera ha trabajado a las órdenes de grandes realizadores, como Jaime Chavarrí, en *A un dios desconocido* (1977), o Ricardo Franco, en *Los restos del naufragio* (1978). Ángela ha actuado también en películas con sello Almodóvar: *Carne trémula* en 1997 y *Los abrazos rotos* en 2009. Para televisión, Molina ha participado en series como *La Commune* (2007), y más actualmente la podemos ver en *La Valla* (Atresmedia, 2020). Tenemos el placer de estrenar su nueva película *Lalla Aïcha* dirigido por Mohamed El Badaoui y otorgarle el premio honorífico Evolution 2020.

Ángela Molina belongs to a well-known dynasty of Spanish artists. She made her big screen debut at 19 years old, under the direction of Luis Buñuel in the film You will not kill (1974). Her first leading role, emerged 3 years later, when Buñuel cast her in the main role of That Dark Object of Desire. Throughout her career she has worked under the direction of great directors such ; as Jaime Chavarri, in To an unknown god (1977). In 1985 she worked with Manuel Gutiérrez Aragón in The heart of the forest and with Bigas Luna, in Lola. Ángela has also acted in Pedro Almodóvar ,s films; Carne trémula in 1997 and Los abrazos rotos in 2009. She currently appears in the TV series La Valla (Atresmedia, 2020). It is our absolute pleasure to screen the spanish premier of her new film Lalla Aïcha and award her with the Evolution Honorary Award 2020.

Saturday 24.10.

21:00h, Lalla Aïcha

Cineciutat Sala 1

2019, 95min, Amazigh, Arabic,

French, Spanish w/ Es & Eng sub

Morocco, Spain

With actress Ángela Molina



Evolutionary Vision Award 2020

Marjane Satrapi

Guionista, dibujante, pintora y directora, Marjane Satrapi se introdujo en el mundo del cómic de la mano del también dibujante y guionista David B., que fue quien le sugirió narrar sus recuerdos de infancia en Irán. Así nació *Persepolis*, obra que narra las dificultades de llevar una vida laica bajo un régimen teocrático. La propia Satrapi, junto a Vincent Paronnaud, se encargaría de adaptarla al cine de animación en 2007. El film fue galardonado con el premio del Jurado del Festival de Cannes ese mismo año, al año siguiente conquistaría dos premios César y la nominación al Oscar como mejor film de animación. En 2014, Satrapi dirigió *The Voices* y este año ha finalizado su última obra cinematográfica, *Radioactive*, la biografía de María Sklodowska, Madame Curie. Es nuestro placer proyectar su nueva película *Radioactive* y otorgarle el premio Evolution VISION 2020.

Screenwriter, cartoonist, painter and director, Marjane Satrapi was introduced to the world of comics by fellow cartoonist and screenwriter David B., who suggested she write down her childhood memories from Iran and Persepolis was born; a story that narrates the difficulties of leading a secular life under a theocratic regime. In 2007 Satrapi together with Vincent Paronnaud, adapted her story into an animated feature film in 2007. Persepolis was awarded the Jury Prize at the Cannes Festival that same year, two César Awards and an Oscar nomination for best animated film the next year. In 2014, Satrapi directed her second film; The Voices and in 2019 she finished her latest feature film; Radioactive, the biography of Madame Curie. Since 2009, Marjane has also been a Doctor Honoris Causa by two Catholic universities in Belgium, Louvain and Leuven, for her work in favor of multiculturalism, interculturality and diversity. It is our pleasure to screen her new film Radioactive and award her the Evolution VISION award.

Friday 23.10.

20:00h, Teatro Principal, Opening Gala

Radioactive

2019, 109 min, Eng w/ ES sub

United Kingdom, Hungary, China, France,
United States

Q&A with Director Marjane Satrapi



LET'S STAY SAFE



Wear a Mask

Wear your ask during all the events

Usa Mascarilla

Lleva tu mascarilla durante todos los eventos



Disinfect your hands

When interacting with the enviroment

Manos limpias

Al interactuar con el entorno



Keep a Safe distance

Help keeping social distancing

Distancia de seguridad

Ayude manteniendo distancia social



Avoid large crowds

Do not meet in large groups

Evite aglomeraciones

Evite encuentros donde la gente se agrupe



Assigned seats

Stay in your assigned seat during the event

Asientos asignados

Permanezca en los asientos asignados durante el evento



Exit in order

Follow our lead to exit the venue

Salida ordenada

Siga las instrucciones para salir de manera ordenada



Be on time

Being on time will help start the show on time

Sea Puntual

Llegar a tiempo para poder comenzar en hora



Follow staff instructions

Follow the instructions of the festival staff

Instrucciones del personal

Siga las intrucciones del personal del festival.

Ticket Info

Festival Pass 99€

All Movies of the Festival + Opening & Closing Night
Films and Galas
Evolution website only

Opening Night Gala & Film 10 €

Teatre Principal website & Ticket booth

Movie CineCiutat 6 €

CineCiutat website & Ticket booth

Movie Centre cultural La Misericordia 6€

Evolution website & Misericordia cash only

Movies Es Baluard Museu 6€

Evolution website & Es Baluard (Day of event, cash only)

Drive In Cinema at Port Adriano 10€/car

Evolution website & Port Adriano (Day of event, cash only)

Producers Club

Free with online reservation

Café con cine

Free with online reservation

Closing Night Film & Awards Ceremony

Invite only

Online Films & tickets at www.FILMIN.es

www.evolutionfilmfestival.com

Online ticket service; Eventbrite.com

 @EvolutionIFF  @evolutionmallorcafilmfestival

Teatro Principal

Carrer de la Riera, 2
07003 Palma, Illes Balears

Cineciutat

Carrer de l'Emperadriu Eugènia, 6
07010 Palma, Illes

Centre Cultural La Misericòrdia

Plaça de l'Hospital, 4
07012 Palma, Illes Balears

Rialto Living

Carrer de Sant Feliu, 3
07012 Palma, Illes Balears

Es Baluard Museum

Plaça de la Porta de Santa Catalina, 10
07012 Palma, Illes Balears

Port Adriano

Urbanización el Toro,
07180 El Toro, Balearic Islands

Palau de Congressos

Carrer de Felicià Fuster, 2
07006 Palma, Illes Balears

Locations

Film

Friday Oct. 23rd

20:00 h, Teatre Principal

Opening Gala

Radioactive, 109'

Saturday Oct. 24th

16:00 h, Cineciutat Sala 2

Films For Kids, 30'

Dreamsheep

Grandma's Secret

The Peak

17:00 h, Cineciutat Sala 1

MIB Documentary

Dorothea y el Myotrugu, 60'

19:00 h, Centre Cultural la Misericordia

Short Films #3, 83'

Nahjum

Summer

Tomorrow the Birds Will Sing

I'll end up in Jail

They Salivate

19:00 h, Cineciutat Sala 1

Short Films #1, 70'

Anna

A complete woman

Lola

Those who should have gone to Paris

October Winds

Velvet

21:00 h, Centre Cultural la Misericordia

Documentary

That Click, 90'

Schedule

21:00 h, Cineciutat Sala 1

Feature Film

Lalla Aicha, 95'

20:00 h, Port Adriano

Cine Con Coche

Persepolis, 96'

22:00 h

Jurassic Park, 127'

Sunday Oct. 25th

16:00 h, Cineciutat Sala 2

MIB Documentary

La Suerte No Existe, 60'

17:00 h, Cineciutat Sala 1

Feature Film, 90'

Zoro's Solo

19:00 h, Centre Cultural la Misericordia

Short Documentaries, 75'

Gigi el Amoroso

The Last Stand

Pant Hoot

19:00 h, Cineciutat Sala 1

Feature Film, 120'

Sekuritas

21:00 h, Centre Cultural la Misericordia

Short Films #5, 70'

Doubts

Buffalo Boys

Pa'lante

La Petite Mort

Acuitzermo

Film

21:30 h, Cineciutat Sala 1

Documentary, 93'

Helmut Newton The Bad and the Beautiful

19:00 h, Port Adriano

Cine Con Coche

Trolls, 86'

21:00 h

Notting Hill, 124''

Monday Oct. 26th

17:00 h, Cineciutat Sala 2

Student Short Films, 100'

Lioness

Lupe

Dogwatch

Pushkin's Pants

Pillars

Vacuum 5000

Close Away

Cru

19:00 h, Cineciutat Sala 1

MIB Short Films #8, 68'

Green Silk

The Legend of Oriol

Hydra

Discord

Tongue with Capers

19:00 h, Centre Cultural la Misericordia

Feature Film, 90'

It's Gonna Be Fine

Schedule

20:00 h, Cineciutat Sala 3

MIB Documentary, 43'

Doing the Americas , from Mallorca to Puerto Rico.

21:00 h, Centre Cultural la Misericordia

Feature Film, 90'

iGilbert

21:00 h, Cineciutat Sala 1

MIB Short Docs #11, 80'

Running Home

Xuetilandia

Ghosts

Tuesday Oct. 27th

17:00 h, Cineciutat Sala 1

Feature Film, 105'

Toprak

18:00 h, Cineciutat Sala 3

Shorts #2, 60'

The Watchmaker

Deux Metres

I'm Not Margot Robbie

Touch

There will be monsters

Zealandia

They Won't Last

19:00 h, Centre Cultural la Misericordia

Feature Film, 95'

The Waiter

Film

19:00 h, Cineciutat Sala 1

MIB Shorts #7, 67'

408

Hot Sauce

It's Not Too Late

Talayot

El Resort

21:00 h, Centre Cultural la Misericordia

Shorts #6, 79'

Sin Cielo

Dona

Caligrafia

The Universe

Cerdita

21:00 h, Cineciutat Sala 1

Shorts #4, 85'

Imelda & Luis

Control

Red Street Mercy

We're Not Here

Superhero

Wednesday Oct. 28th

17:30 h, Cineciutat Sala 2

MIB Documentary, 53'

Andreu Muntaner i Darder. From fossils and photographs

19:00 h, Centre Cultural la Misericordia

MIB Documentary, 78'

Revealing Mario

19:00 h, Es Baluard Museu

Music Videos & Experimental Short Films, 67'

19:00 h, Cineciutat Sala 1

Feature Film, 136'

El Olvido Que Seremos

Schedule

20:00 h, Cineciutat Sala 3

MIB Documentary, 67'

The most dangerous man in Europe. Otto Skorzeny's after war

20:30 h, Es Baluard Museu

Feature Documentary, 90'

Marcel Duchamp: Art of the Possible

Thursday Oct. 29th

16:00 h, Cineciutat Sala 2

Actors LAB Scene Machine Workshop

16:00 h, Cineciutat Sala 3

EMIFF 48HR Film Competition

19:30 h, Palau De Congressos, Palma

Auditorio Mallorca, Closing Night Film & Awards Ceremony

Feature Film, 86'

Baumbacher Syndrome



OPENING NIGHT GALA





Pionera - Rebelde - Genio. Radioactive es la historia real e increíble de Marie Sklodowska-Curie y su trabajo ganador del Premio Nobel que cambió el mundo para siempre. A medida que descubre elementos radiactivos previamente desconocidos, pronto se vuelve terriblemente evidente que su investigación podría conducir a aplicaciones en medicina que permitirían salvar miles de vidas, pero también a usos en la guerra que podrían destruir miles de millones de ellas.

Pioneer - Rebel - Genius. Radioactive is an incredible, true story of Marie Sklodowska-Curie and her Nobel Prize-winning work that changed the world forever. As she discovers previously unknown radioactive elements, it soon becomes terrifyingly evident that her work could lead to applications in medicine that could save thousands of lives -- or applications in warfare that could destroy them by the billions.

La gala de la noche inaugural del 9º Evolution Mallorca International Film Festival se celebrará por séptimo año consecutivo en el histórico Teatre Principal. La velada, además de ser la introducción a esta edición, acoge la presentación del Evolution Honorary Award a Ángela Molina y el Evolution VISION Award a Marjane Satrapi, así como el estreno en exclusiva de la película inaugural, presentada en persona por el director y su elenco de equipo y actores internacionales.

The opening night gala of the 9th Evolution Mallorca International Film Festival (EMIFF) will be celebrated for a seventh consecutive year at the historic Teatre Principal. The evening features an introduction to this year's 9th festival edition, the Evolution Honorary Award presentation to Angela Molina and the Evolution VISION Award presentation to Academy Award nominated director Marjane Satrapi followed by an exclusive Spanish film premier presented in person by the international cast and crew.

Friday 23.10.

20:00h

**Teatre Principal
Opening Night Film**

Marjane Satrapi
2019, United Kingdom, Hungary, China, France & United States

Eng & Fre w/Es sub

FEATURE FILMS





LALLA AICHA

Lalla significa en bereber “Mujer Maravillosa”, ella es la madre, el alma y pulso de la historia, a pesar de ser mujer en esa sociedad y de la presión que ejerce sobre ellas Aicha y su familia tendrán que encontrar una forma de subsistir en el mundo duro que les rodea.

Lalla means “Wonderful Woman” in Berber, she is the mother of the main family, despite being a woman in that society and the pressure exerted on them, she is the story’s pulse and soul. Aicha and her family will have to find a way to survive in the harsh world around them.

Saturday 24.10.
21:00h

Cineciutat Sala 1

Mohamed Al
Badaoui
2019, Marokko &
Spain, 95’
Amazigh, Arabic,
French, Spanish w/
Eng & Es Sub



ZORO'S SOLO

Un refugiado afgano de 13 años, que vive en un centro de acogida de emergencia en Alemania, se une a un coro de niños cristianos para salvar a su padre, que no pudo salir de Hungría, pero entra en conflicto con la estricta maestra del coro.

A 13-year-old refugee from Afghanistan living in an emergency shelter in Germany joins a Christian boys’ choir to save his father who was left stranded in Hungary, and clashes with the strict choir mistress.

Sunday 25.10.
17:00h

Cineciutat, Sala 1

Martin Busker
2019, Germany, 90’
German w/ Eng
subs



IGILBERT

Hambriento de conexión humana, Gilberto toma fotos de mujeres donde puede. Jana es hermosa pero acechada por sus inseguridades, mientras rechaza a su ex novio, un veterano de la guerra de Irak con síndrome post-traumático. Este triángulo de amor se convierte en una batalla desesperada.

Starving for human connection, Gilberto takes photos of women wherever he can. Jana is beautiful but haunted by her insecurities, as she fights off her ex-boyfriend, a war vet with PTSD. This love triangle becomes a desperate battle for human connection.

Monday 26.10.
21:00h
Centro Cultural La Misericordia
Adrian Martinez
2020, United States
English & Spanish
w/Es Sub



TOPRAK

Desde la muerte de sus padres, Burak ha vivido con su tío Cemil y su abuela en una remota aldea turca. Mientras el religioso Cemil está satisfecho con su vida de pobreza, Burak lucha por irse a la ciudad y asistir a la universidad. Cuando la abuela enferma, tienen que tomar decisiones difíciles.

Since the death of his parents, Burak has lived with his uncle Cemil and grandmother in a remote Turkish village. While the religious Cemil is satisfied to live in poverty, Burak struggles to leave for the city and attend university. When grandmother falls sick, they have to make tough decisions.

Tuesday 27.10.
17:00h
Cineciutat Sala 1
Sevgi Hirschhäuser
2020, Turkey
Turkish w/Es Sub



IT'S GONNA BE FINE

Karsten se enfrenta al plan de sus padres de suicidarse. Puede que esté acostumbrado a la muerte, pero aún así, hace todo lo que está en su mano para detener a su madre y a su padre que sufre de Parkinson. Sus esfuerzos parecen condenados al fracaso, al menos encuentra una nueva perspectiva de su propia vida.

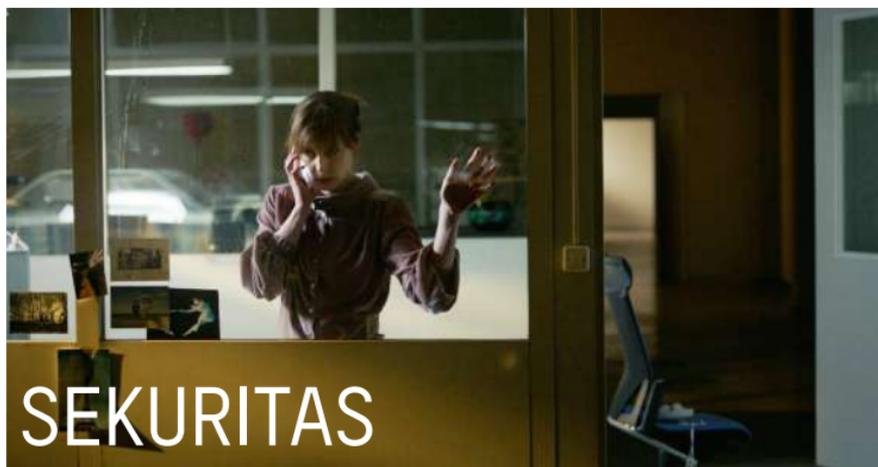
Karsten is confronted with his parents' plan to commit suicide. He may be used to death, but still, he does everything in his power to stop his beloved mother Marion, and his Parkinson-suffering father Theodor. While all his efforts seem doomed he at least finds a new outlook on his own life.

Monday 26.10.

19:00h

Centro Cultural La Misericordia

Christian Werner
2020, Germany, 90'
German w/Eng Sub



SEKURITAS

Un complejo de oficinas desea una historia de amor antes de la demolición. Elige a los inadaptados solitarios para esta historia; los que hacen las rondas de seguridad por la noche, friegan los baños o ensayan su discurso final. Un caleidoscopio alrededor del deseo, la seguridad y los ruidos melodiosos que se mueven por todo el tejido del edificio.

An office complex wishes for a love story before demolition. It chooses the lonely misfits for this story; those who go through security rounds at night, scrub toilets or rehearse their final speech. A nocturnal kaleidoscope of desire, security, and melodious noises which move through the entire fabric of the building.

Sunday 25.10.

19:00h

Cineciutat Sala 1

Carmen Stadler
2020, Switzerland,
120'
Swiss w/Es Sub

THE WAITER



Una Retorcida historia de suspense y asesinatos. Renos, un camarero profesional que lleva una vida sencilla. Se ve envuelto en la misteriosa desaparición de su vecino Milán y un evento extremo desafiará su sagrada rutina y pondrá a prueba su capacidad de cambiar su vida sobre cuestiones de amor y muerte.

A twisted thriller and murder story. Renos, a professional waiter who leads a simple life. He gets entangled in the mysterious disappearance of his neighbor Milan and, an extreme event will challenge his sacred routine and tests his ability to change his life over matters of love and death.

Tuesday 27.10.
19:00h
Centro Cultural La Misericordia
Steve Krikris
2020, Greece, 95'
Greek w/Es Sub

WOMAN IN A PHOTOGRAPH



Kai, un fotógrafo misógino, descubre el placer de amar a una mujer. Kyoko es hermosa y una modelo con una enorme cicatriz en su cuerpo. Está confundida sobre su propia identidad y autoestima. Kai la ayuda con la percepción de sí misma gracias a sus habilidades de retoque fotográfico.

Kai, a misogynic photographer discovers the joys of loving a woman. Kyoko is a beautiful model with a huge scar on her body, she is confused about her self-identity and self-esteem, Kei helps her in her perceptions of herself with his photographic retouching skills.

ONLY IN FILMIN.ES
Takeshi Kushida
2020, Japan, 82'
Japanese w/Es
Sub



BAUMBACHER SYNDROME

El presentador de un programa de entrevistas nocturno, Max Baumbacher, se vuelve mundialmente famoso después de despertarse con una voz inusualmente profunda, casi mágica.

Late-night talk show host Max Baumbacher turns world-famous after waking up with an unusually deep, almost magical voice.

Thursday 29.10.
19:30h

Closing Night Film
Palau de Congressos

Director: Gregory Kirchhoff
2020, Germany, 86'
English w/Es Sub



EL OLVIDO QUE SEREMOS

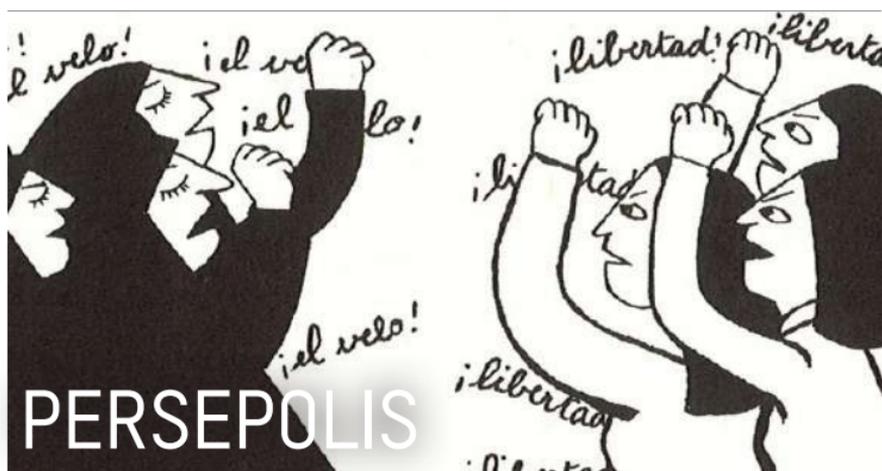
La historia del padre de un escritor colombiano, quien era un profesor de medicina universitaria que promovía la tolerancia y los derechos humanos en su país. Una mirada sobre cómo los hechos relacionados con la violencia política influyen en la vida social de Colombia durante las últimas tres décadas.

The story about a Colombian writer's father, who was a University MD professor who promoted tolerance and human rights in his country. A view on how political violence-related events influence Colombia's social life during the last three decades

Wednesday 28.10.
19:00h

Cineciutat Sala 1
Fernando Trueba
2020, Columbia,
136'

Spanish w/Eng Sub



Una niña iraní precoz y franca crece durante la Revolución Islámica.

A precocious and outspoken Iranian girl grows up during the Islamic Revolution.

Saturday 24.10.
20:00h

**Port Adriano Cine
Con Coche**

Marjane Satrapi
2007, France &
United States
French, English,
Persian, German
w/ Es subs



Un paleontólogo pragmático que visita un parque temático casi completo tiene la tarea de proteger a un par de niños después de que un corte de energía provoque que los dinosaurios clonados del parque se suelten.

A pragmatic paleontologist visiting an almost complete theme park is tasked with protecting a couple of kids after a power failure causes the park's cloned dinosaurs to run loose.

Saturday 24.10.
22:00h, 127'

**Port Adriano,
Cine Con Coche**

Steven Spielberg
1993, United
States
English, w/ Es
subs



TROLLS

Después de que los Bergens invaden Troll Village, Poppy, la Troll más feliz que jamás haya nacido, y la cascarrabias Branch se embarcan en un viaje para rescatar a sus amigos.

After the Bergens invade Troll Village, Poppy, the happiest Troll ever born, and the curmudgeonly Branch set off on a journey to rescue her friends

Sunday 25.10.

19:00h, 92'

**Port Adriano, Cine
Con Coche**

Mike Mitchell

2017, United States

English w/ Es subs



NOTTING HILL

La vida del simple dueño de una librería cambia cuando conoce a la estrella de cine más famosa del mundo.

The life of a simple bookshop owner changes when he meets the most famous film star in the world.

Sunday 25.10.

21:00h, 124'

**Port Adriano, Cine
Con Coche**

Roger Michell

2017, United

Kingdom, United

States

English w/ Es subs



Helmut Newton, el último fotógrafo pionero que tuvo un impacto decisivo en el mundo de la moda y el arte.

Helmut Newton the trailblazing late photographer who had a defining impact on the worlds of fashion and art.

Sunday 25.10.

21:30h

Cineciutat, Sala 1

Gero von Boehm
2020, United States, 93'

English w/Es Sub



MUJEREANDO

‘Mujereando’ trata de la realidad de las mujeres sin techo que viven en la calle. Es un proyecto de innovación social, así como de visibilizar un modelo de intervención donde se utiliza el teatro como herramienta terapéutica.

ONLY IN FILMIN.ES

Carmen Tamayo
2020, Spain, 87’
Spanish w/Eng
Sub

‘Mujereando’ is about the reality of homeless women living on the streets. It is a project of social innovation, as well as documenting an intervention model where the theater is used as a therapeutic tool.



OPEKA

Pedro Opeka rechazó una oportunidad de jugar a fútbol profesional en su Buenos Aires natal y se convierte en un sacerdote de voluntad férrea que inspira esperanza a toda una nación, enseñando a las personas que viven en el vertedero más grande de Madagascar a construir una ciudad altamente funcional.

ONLY IN FILMIN.ES

Cam Cowan
2020, US, 88’
French w/Eng
Sub

Pedro Opeka declined an opportunity to play professional soccer in his native Buenos Aires to become an iron-willed priest who inspires hope for an entire nation by teaching people living in Madagascar’s largest landfill to build a highly functional city.

MARCEL DUCHAMP: ART OF THE POSSIBLE



El documental revela el cambio de paradigma del arte en el siglo XX por parte de las obras radicales y enigmáticas de Duchamp que desafiaron el statu quo y desbloquearon un potencial ilimitado para las generaciones que le siguieron.

The film Unpacks the paradigm shift of art in the 20th century by Duchamp's radical and enigmatic works that challenged the status quo and unlocked unlimited potential for the generations that followed him.

Wednesday 28.10.
20:30h

**Es Baluard Museu,
Aljub**

Matthew Taylor
2020, US, 90'
English w/Es Sub



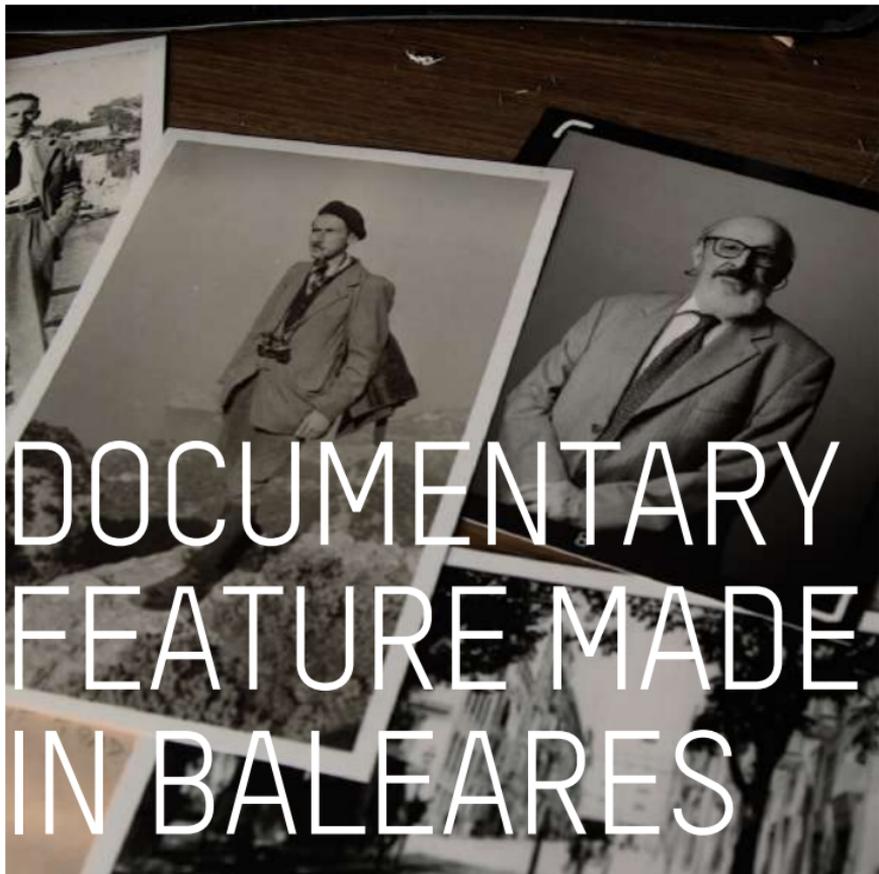
Un sobre el legendario fotógrafo Douglas Kirkland, quien con su cámara retrató sesenta años de cultura pop que van desde el fotoperiodismo hasta los retratos de celebridades, desde la fotografía de escenarios de películas hasta la documentación de eventos globales.

A documentary about legendary photographer Douglas Kirkland who with his camera portrayed sixty years of pop culture ranging from photojournalism to celebrity portraits, from film set-photography to global events documentation.

Saturday 24.10.
21:00h

**Centro Cultural La
Misericordia**

Luca Severi
2020, US, 90'
English w/Es Sub



DOCUMENTARY FEATURE MADE IN BALEARES

Dorothea y el Myotragus,
Núria Abad & Marta Hierro,
Spain, 60',
Saturday 24.10,
17:00h,
Cineciutat Sala 1
Cat w/Eng Subs

**Doing the Americas,
from Mallorca to
Puerto Rico**
Pedro Salom Caldés,
2020, Spain, 43', **Mon-**
day 26.10., 20:00h,
Cineciutat Sala 3,
Es w/Eng Subs

**Andreu Muntaner i
Darder. From fossils
and photographs,** Ángel
García & Albert Herranz,
2020, Spain, 54',
Wednesday 28.10.,
17:30h,
Cineciutat, Sala 2, Cat
w/Es Sub

Revealing Mario,
Simó Mateu, 2020,
Spain, 78',
Wednesday 28.10.,
19:00h,
**Centro Cultural La
Misericordia,**
Es w/ Eng Subs

**The most dangerous
man in Europe. Otto
Skorzeny's after war,**
Pedro de Echave García
& Pablo Azorin Williams,
Spain, 67',
Wednesday 28.10.,
20:00h,
Cineciutat Sala 3, Cat,
Eng, Ger, Es w/Es Sub



DOCU- MENTARY SHORTS



THE LAST STAND

Juan Manuel Sánchez Gordillo no es un alcalde corriente, logró mantenerse en el poder durante 40 años, en base a un modelo social único en el mundo. El director le sigue durante tres años, generando una inmersión total en una de las historias de lucha y decepción más espectaculares de las últimas décadas.

Juan Manuel Sánchez Gordillo is not an ordinary mayor, he managed to stay in power for 40 years, sustained by a social model that is unique in the world. The director generates a total immersion to one of the most spectacular stories of struggle and disappointment of recent decades.

Sunday 25.10.
19:00h Doc Shorts
#12

**Centre Cultural la
Misericordia**

Martín D. Guevara
2020, Spain, 20'
Spanish w/Eng Sub

GIGI EL AMOROSO



El Rey de la Noche ha encontrado una Reina. Conocemos y seguimos a Gigi, un DJ de mediana edad en Barcelona que vive con su madre, en su viaje para enamorarse de la mujer de su vida.

The King of The Night has found himself a Queen. We meet and follow Gigi, a middle-aged DJ in Barcelona who lives with his mother, on his journey to fall in love with the woman of his life.

Sunday 25.10.
19:00h Doc Shorts
#12

**Centre Cultural la
Misericordia**

Sam van den
Heuvel
2020, Spain, 30'
Spanish w/Eng Sub

PANT HOOT



Stany Nyandwi, un superviviente del genocidio de Burundi arriesga todo para cuidar a un grupo de animales maltratados rescatados por el Santuario Chimp Eden de Jane Goodall en Sudáfrica y se convierte en uno de los pocos humanos que dominan el lenguaje de jadeos de los chimpancés.

Stany Nyandwi, a survivor of the Burundi genocide, risks everything to care for a group of mistreated animals rescued by Jane Goodall's Chimp Eden Sanctuary in South Africa and becomes one of the only humans to master the 'pant hoot' chimp language.

Sunday 25.10.
19:00h Doc Shorts
#12

**Centre Cultural la
Misericordia**

Richard Reens
2020, US, 21'
English w/Es Sub



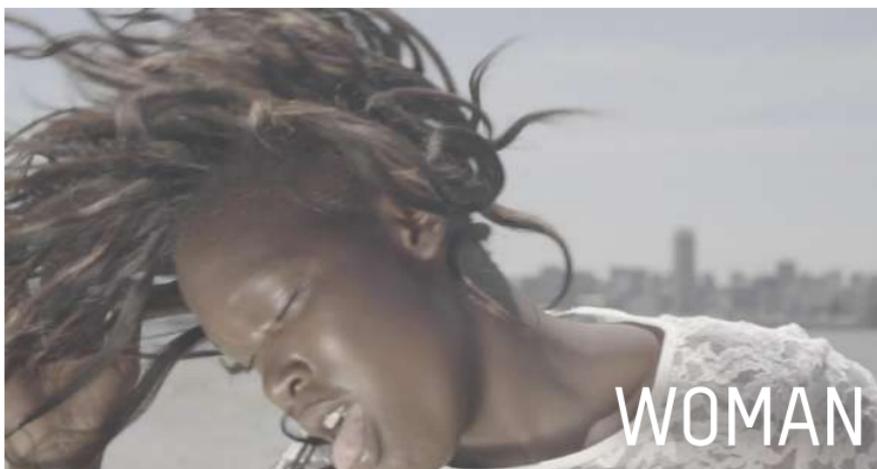
SPONTANEOUS

Tuve un aborto espontáneo mientras asistía a un festival de cine en 2016. Esta es una historia sobre el mal momento, la ignorancia, el aislamiento público, la elección y el tabú.

ONLY ON FILMIN.ES

Lori Felker
2020, US, 14'
English w/Es Sub

I had a miscarriage while attending a film festival in 2016. This is a story about bad timing, ignorance, public isolation, choice, and the taboo.



WOMAN

En Mozambique, el caso de Josina Machel, muestra que la violencia de género no distingue entre clases sociales. Las mujeres sufren el terror a diario, sin medios para defenderse. Su género las define desde el nacimiento; la sociedad quiere que se rindan; la violencia masculina las mata.

ONLY ON FILMIN.ES

Raúl de la Fuente
Calle
2020, Spain, 20'
Port w/Es Sub

In Mozambique, the case of Josina Machel, shows that gender-based violence makes no distinction between social classes. Women suffer terror every day, with no means to defend themselves. Their gender defines them from birth; society wants them to give in; male violence kills them.



A SYRIAN WOMAN

Mujeres sirias que viven en Jordania cuentan sus historias personales de supervivencia: desde el desplazamiento, el matrimonio infantil y el trauma, hasta su resiliencia y su esperanza de reconstruir un futuro mejor para sus hijos.

Syrian women living in Jordan recount their personal stories of survival – from displacement, child-marriage, and trauma, to their resilience and hope to rebuild a better future for their children.

ONLY ON FILMIN .ES

Khawla Al Hammouri & Louis Karim Sayad De-Caprio
2020, Jordan, 11'
Arb w/Es Sub



LETTERS TO MY MOTHER

Un hijo extrema los límites de su relación con su madre mientras desentraña las consecuencias psicológicas del abuso sexual infantil que sufrió. La película explora la confusión de género, la sexualidad, la culpa, la fantasía y la represión en relación con la violencia y la identidad.

A son pushes at the bounds of his relationship with his mother as he unpicks the psychological consequences of the childhood sexual abuse he suffered. The film explores gender confusion, sexuality, guilt, fantasy, and repression in relation to violence and identity.

ONLY ON FILMIN.ES

Amin Maher
2020, Iran, 20'
Pers w/Es Sub



THE LAWYER

El día 3 de Junio de 2017 se produce un atentado terrorista en Borough Market, junto al puente de Londres. Ignacio Echeverría observa a varios terroristas atacar con cuchillos a la población civil y decide defender a los civiles, enfrentándose a los terroristas con su monopatín.

ONLY ON FILMIN.ES

Antonio Alonso
2020, Spain, 27'
Spanish w/Eng Sub

On Saturday, June 3rd, 2017, Ignacio Echeverría confronted the terrorists who attacked the London Bridge with his skateboard as their only weapon. He managed to save the life of a young French woman and a British policeman helping others to look for shelter before being stabbed in the back.



RUNNING HOME

Cuando Inma se entera de que su madre biológica era saharauí, corre una maratón en los campos de refugiados saharauíes en Argelia, donde debe enfrentarse a una dolorosa historia ignorada por ella durante mucho tiempo.

When Inma learns her biological mother was Sahrawi, she runs a marathon in the Sahrawi refugee camps in Algeria where she must confront a painful history she had long ignored.

Monday 26.10.
21:00h, MIB Doc
#11

Cineciutat Sala 1
Michelle-Andrea
Girouard
2020, Canada, 30'
Arab, Cat, Eng, Es
w/Eng,Es Sub



GHOSTS

Un viaje personal que se inicia el día en que mi madre, en un tren, cuando yo tenía ocho años, me cuenta que mi padre biológico no es quien yo siempre había creído. Una revisión de mis raíces y de mi sentimiento de pertenencia hecha a partir de imágenes familiares que nunca antes había visto.

A personal journey that starts the day my mother, on a train, when I was eight, tells me that my biological father is not the one I had always believed. A review of my roots, and belonging made from familiar images that I had never seen before.

Monday 26.10.
21:00h, MIB Doc
#11

Cineciutat Sala 1
Carlota Bujosa
2020, Spain, 20'
Cat w/Es Sub



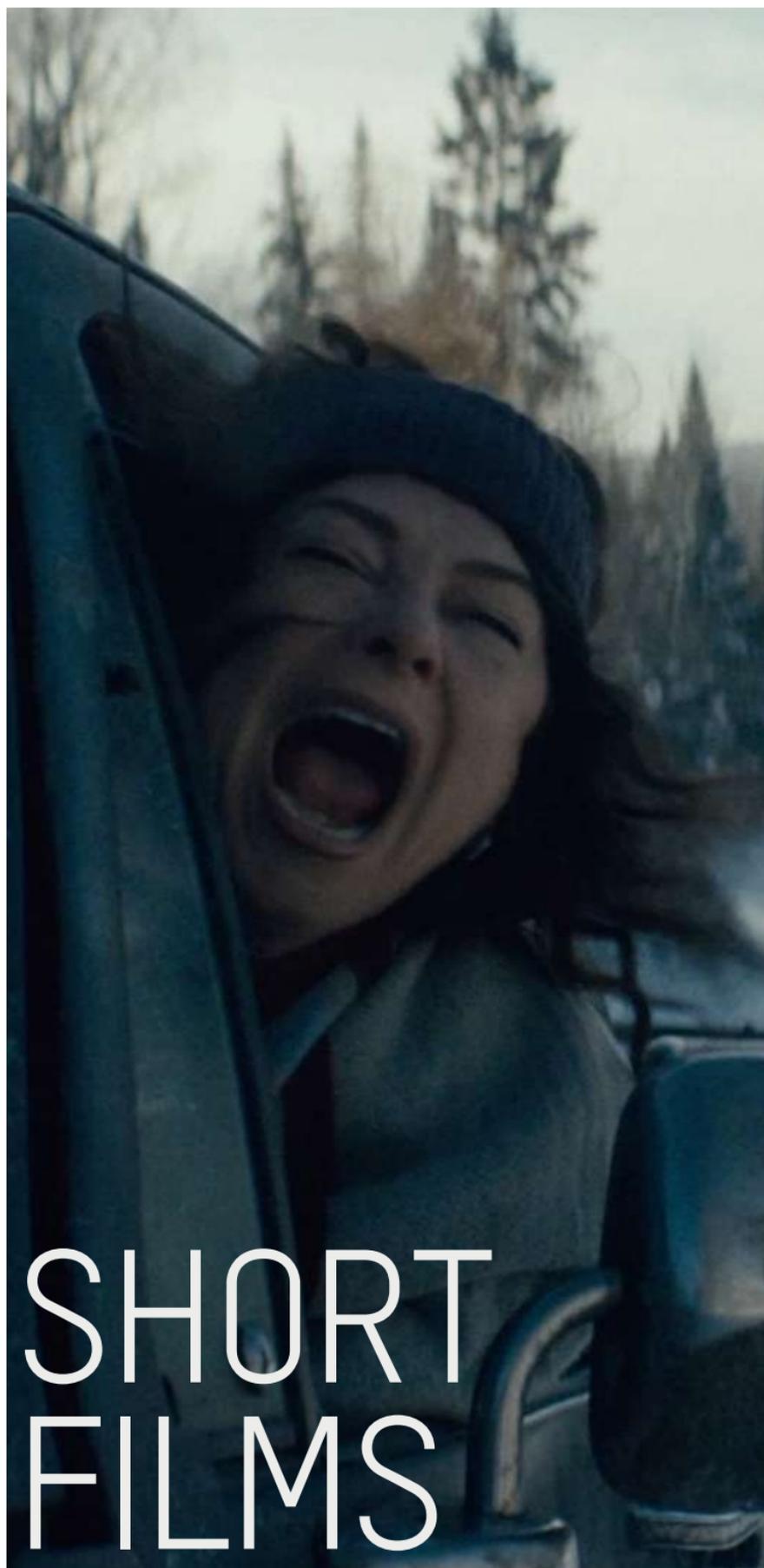
XUETILANDIA

Mercedes, de 95 años, y Laura, de 27, encarnan a dos generaciones de mallorquines que hablan de un hecho: la persecución sufrida por los descendientes de judíos conversos, los llamados chuetas (alias Xuetes en catalán).

Mercedes, a 95-year-old and Laura 27-year old embody two generations of Majorcans who talk about one event; the persecution suffered by the descendants of converted Jews, the so-called Chuetas (aka Xuetes in the Catalan language).

Monday 26.10.
21:00h, MIB Doc
#11

Cineciutat Sala 1
Carme Quetglas
Poncell
2020, Spain, 30'
Es/Cat w/Eng Sub



SHORT
FILMS

A COMPLETE WOMAN



Berta y Hugo son dos extraños que se encuentran en una habitación de hotel. Sus vidas no tienen nada en común... pero están más cerca de lo que creen.

Berta and Hugo are two strangers in a hotel room. Their lives have nothing in common... but they are closer than they think.

Saturday 24.10.
19:00h, Shorts #1
Cineciutat, Sala 1
Ceres Machado
2019, Spain, 11"
Spanish w/Eng Sub

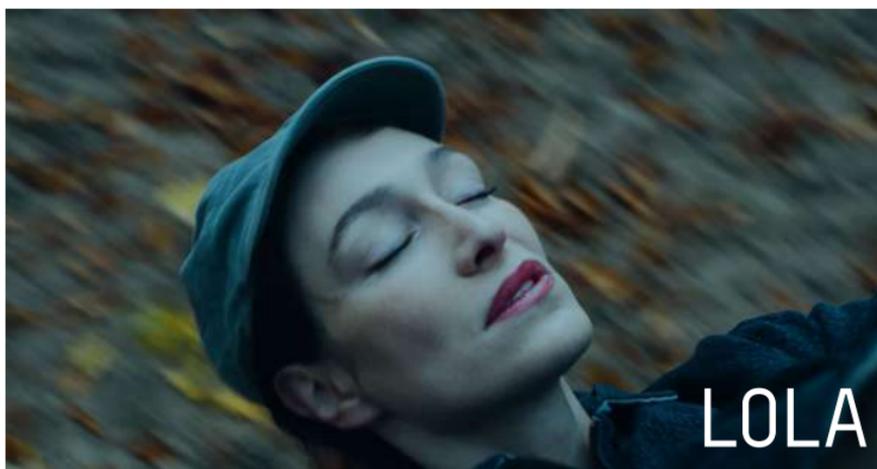


ANNA

Viviendo en el este de Ucrania Oriental y devastada por la guerra, Anna es una madre soltera envejecida que está desesperada por un cambio. Atraída por un anuncio de radio, va de fiesta con un grupo de hombres americanos que están de gira por el país, en busca de amor.

Living in war-torn Eastern Ukraine Anna is an aging single mother who is desperate for a change. Lured by a radio advertisement, she goes to a party with a group of American men who are touring the country, searching for love.

Saturday 24.10.
19:00h, Shorts #1
Cineciutat, Sala 1
Dekel Berenson
2019, UK, 15"
Ukrainian w/Es Sub



LOLA

Lola Barth es una hermosa persona transgénero con un pasado muy intenso. Ser madre es el mayor sueño de Lola, y está dispuesta a hacer todo lo posible. Lola podrá cumplir su sueño?

Lola Barth is a beautiful transgender person with a very intense past. To become a mother is the biggest dream of Lola, and she is willing to do everything possible. Will Lola be able to accomplish her dream?

Saturday 24.10.
19:00h, Shorts #1
Cineciutat, Sala 1
Francesca Tasini
2020, Germany, 20'
English w/Es Sub



OCTOBER WINDS

Para Lourdes, una escritora de la diáspora Salvadoreña, regresar a su país natal significa enfrentarse a emociones complejas en un entorno misógino que desencadena su ansiedad. Una vez allí, se ve obligada a afrontar una latente crisis matrimonial y re evaluar el significado de la libertad.

For Lourdes, a writer of the Salvadoran diaspora, returning to her native country means having to face complex emotions around a misogynistic environment that triggers her anxiety. Once there, she is forced to confront a lingering marriage crisis and reevaluate the meaning of freedom.

Saturday 24.10.
19:00h, Shorts #1
Cineciutat, Sala 1
Heinz Köpernik
2020, El Salvador, 9'
Spanish w/Eng Sub

VELVET



Estados Unidos en los años 60. Dos amantes forajidos, Eve y Austin, esperan a su conductor de escape en el desierto de Mojave. El prejuicio racial de Austin amenaza con destrozarlos cuando Austin descubre que Eve tiene una madre negra. Mientras tanto, un famoso director italiano observa cada uno de sus movimientos.

Saturday 24.10.
19:00h, Shorts #1
Cineciutat, Sala 1
Coz Greenop
2020, US, 10'
English w/Es Sub

1960s America. Outlaw lovers, Eve and Austin, await their getaway driver in the Mojave Desert. Austin's racial prejudice threatens to tear them apart when he finds out Eve has a Black mother. Meanwhile, a famous Italian director watches their every move.



THE WATCHMAKER

Un perfil del maestro relojero japonés Takumi Oshiro, que está a punto de completar una de sus mayores obras maestras.

A profile of master Japanese watchmaker Takumi Oshiro, who is on the verge of completing one of his greatest masterpieces.

Tuesday 27.10.
18:00h, Shorts #2
Cineciutat, Sala 3
Charlie Fonville
2020, US, 5'
English w/Es Sub



DEUX METRES

Deux Metres fue rodado días antes de que Covid-19 fuera declarado pandemia. La película documenta el día de Angele Metzger, un personaje que acusa al director de usar realmente este corto para representar un retrato de sí mismo.

Deux Metres was shot days before Covid-19 was declared a pandemic. The movie documents the day of Angele Metzger, a character who accuses the director of really being used to depict a portrait of himself in this short film.

Tuesday 27.10.
18:00h, Shorts #2
Cineciutat, Sala 3
Hans Neumann
2020, France, 4'
French w/Es Sub



I'M NOT MARGOT ROBBIE

Una joven intenta parecerse a la actriz Margot Robbie

A young woman attempts to make herself look like actress Margot Robbie.

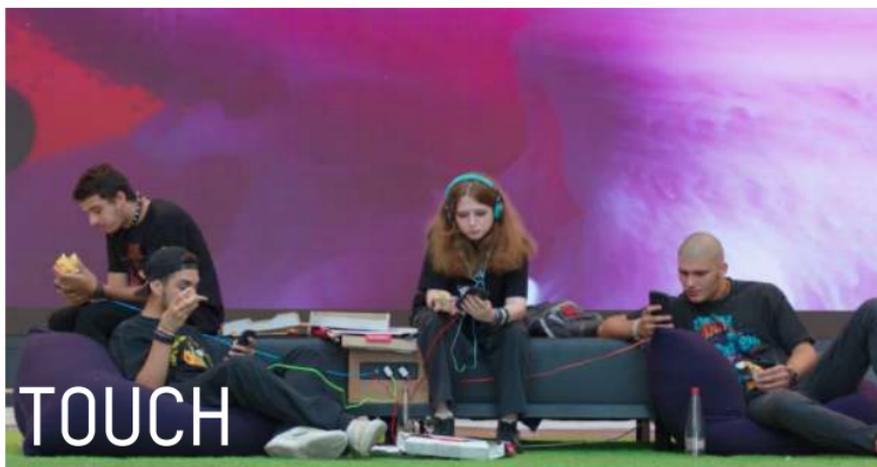
Tuesday 27.10.
18:00h, Shorts #2
Cineciutat, Sala 3
Johanna Falzone
2020, US, 2'
English w/Es Sub



Los monstruos existen. Están en nuestro interior. Y, a veces, ganan.

Monsters exist. They live inside us. And sometimes, they win.

Tuesday 27.10.
18:00h Shorts #2
Cineciutat, Sala 3
Carlota Pereda
2020, Spain, 5'
Spanish w/Eng Sub



Una historia de amor en la era de las pantallas. Adele, una chica troll de 17 años que disfruta insultando a sus compañeros de clase en Internet, es coqueteada por un chico de ideas afines. El coqueteo se ve obstaculizado cuando él pide ver cómo es ella.

A love story in the age of screens. Adele, a 17-year-old internet „troll“ who enjoys insulting her classmates on-line, is hit on by a like-minded boy. The flirtation is hindered when he asks to see what she looks like.

Tuesday 27.10.
18:00h, Shorts #2
Cineciutat, Sala 3
Nir Berger
2020, Israel, 25'
Hebrew w/Es Sub

THEY WON'T LAST



Después de asistir a la boda perfecta de sus amigos, Christine se ve obligada a considerar el futuro de su propia relación cuando su novio Alex, un romántico empedernido, le propone matrimonio. Pero ella es incapaz de decir que sí.

Tuesday 27.10.
18:00h, Shorts #2
Cineciutat, Sala 3
Portlynn Tagavi
2020, US, 15'
English w/Es Sub

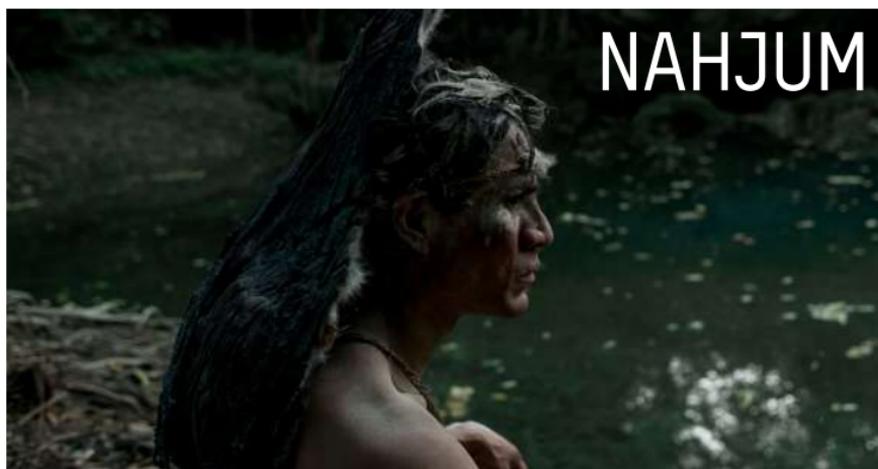
After attending their friends' perfect wedding, Christine is forced to consider the future of her own relationship when her hopeless romantic boyfriend Alex proposes. But she is unable to say yes.



En el año 2032 Zealandia es el único país en el planeta que permanece libre del virus, a un costo enorme para su población. Una valiente e intrépida mujer llega a la frontera con un bolso cuyo contenido podría derrumbar al estado.

Tuesday 27.10.
18:00h, Shorts #2
Cineciutat, Sala 3
Bruno du Bois
2020, New Zealand,
15'
English w/Es Sub

In 2032 Zealandia is the only country on the planet that remains free of the virus, at a huge cost to its population. A brave and fearless woman arrives at the border with a purse whose contents could bring down the state



NAHJUM

La desesperada búsqueda de una fuente mítica de vida por parte de una familia prehistórica se convierte en una tragedia cuando los egos y obsesiones de sus miembros masculinos saltan a la superficie.

A prehistoric family's desperate search for a mythical source of life turns into tragedy when the egos and obsessions of their male members rise to the surface.

Saturday 24.10.
19:00h, Shorts #3
Centro Cultural La Misericordia

Sebastian Torres
Greene, Manuel Del Valle
2020, Mexico, 17'
No Dialogue



SUMMER

En el campo del suroeste de China, el niño abandonado Yirui vive en un pequeño pueblo con su abuela. Después de que su abuela se enferma, un joven repartidor comienza a llevarlo a la escuela todos los días. En esas noches de verano, el sueño y la realidad comienzan a fusionarse.

In the southwest China countryside the left-behind boy Yirui lives in a small village with his grandma. After his grandma gets sick, a young delivery man starts to drive him to school every day. In the midsummer nights, dreams and reality start to fuse together.

Saturday 24.10.
19:00h, Shorts #3
Centro Cultural La Misericordia

Zeyu Wang
2020, China, 14"
Chinese w/Es Sub



I'LL END UP IN JAIL

La fuga de Maureen Sauvageau llega a un final abrupto cuando sufre un accidente automovilístico mortal con su camión monstruo. Atrapada en medio de la nada, debe compartir la compañía y la culpa de un adicto bastante conmovedor apodado Jelly the Loon.

Maureen Sauvageau's escape comes to an abrupt end when she drives her monster truck into a deadly car accident. Stuck in the middle of nowhere, she must share the company and the blame of a rather touching junkie dubbed Jelly the Loon.

Saturday 24.10.
19:00h, Shorts #3
Centro Cultural La Misericordia

Alexandre Dostie
2019, Canada, 21'
French w/Es sub



TOMORROW THE BIRDS WILL SING

Un artista esforzado entra en un mundo oscuro donde un guardián preserva las posibilidades de que su arte se haga realidad. Los artistas anhelan la legitimación, que exige entregar su alma y dejar que sea despedazada.

A striving artist enters an obscure world where a gate-keeper guards the possibilities of her art coming to life. The artists crave validation, which demands to give up her soul and let it be cut into bloody pieces.

Saturday 24.10.
19:00h, Shorts #3
Centro Cultural La Misericordia

Arvin Kananian
2019, Sweden, 11'
No Dialogue



THEY SALIVATE

„Salivan“ es la historia de un beso. Una pareja se besa en su sala de estar desierta. La fiesta comienza y un invitado bebe el último beso de la pareja.

„They salivate“ is the story of a kiss. A couple kiss each other in their deserted living room. The party begins and one guest drinks the couple’s last kiss.

Saturday 24.10.
19:00h, Shorts #3
Centro Cultural La Misericordia

Ariane Boukerche
2020, France, 19’
English w/Es Sub



THE BLUE BED

Zahra es una mujer de mediana edad que visita una agencia de matrimonio temporal y se inscribe para tener una joven trabajadora. Ella la recoge para llevarla a casa, pero la chica (Negar) que nunca ha tenido una cliente antes, sospecha de la intención y orientación sexual de Zahra.

Zahra is a middle-aged woman who visits a temporary marriage agency and signs up to have a young working girl. She picks her up to take her home but the girl (Negar) who has never had a female client before, becomes suspicious of Zahra’s intent and sexual orientation.

Tuesday 27.10.
21:00h, Shorts #4
Cineciutat Sala 1

Alireza Kazemipour
2020, Iran, 14’
Persian w/Es Sub



IMELDA & LUIS

Imelda y Luis son niños mellizos. Imelda quiere ser monja y Luis quiere ser niña. Sólo se tienen la una al otro para realizar sus anhelos que inconscientemente les ofrece liberarse del ambiente sórdido en el que viven, pero que paradójicamente, los pondrá en ambientes aún peores.

Tuesday 27.10.
21:00h, Shorts #4
Cineciutat Sala 1
Leonel Chee
2020, Mexico, 18''
Spanish w/Eng Sub

Young twins, Imelda and Luis, live a neglected life with their drug dealing mom and jerkoff drug addict older brother. They only have each other to fulfill their dreams, she wants to be a nun and he wants to be a girl, neither of which seems possible



WE'RE NOT HERE

Cuando la tragedia interrumpe su cita junto al mar mediterráneo, la perspectiva de hacerlo público hace que dos hombres se enfrenten.

When tragedy interrupts their Mediterranean seaside tryst, the prospect of going public brings two men to a stand off.

Tuesday 27.10.
21:00h, Shorts #4
Cineciutat Sala 1
Bonnie Moir
2019, Australia,
11''
No Dialogue



SUPERHERO

Max, un joven con síndrome de Down adopta la identidad de un superhéroe para encontrar el coraje de declarar su amor a Tess, una amiga de infancia. Apareciendo sin ser invitado en su fiesta de despedida, pronto se ve envuelto en una prueba de coraje que sale terriblemente mal.

Tuesday 27.10.
21:00h, Shorts #4
Cineciutat Sala 1
Émile V. Schlessler
2020, Germany, 13'
German w/Es Sub

Max, a young man with Down syndrome, takes on a superhero identity to muster the courage to profess his love to a childhood friend. Showing up uninvited at her farewell party, he soon finds himself involved in a test of courage which goes horribly wrong.



DOUBTS

Mari Carmen le hace una visita a Rosa, su amiga prostituta, después de un encontronazo un tanto extraño con una amiga en común. Mari Carmen necesita el consejo de Rosa... pero eso no es todo lo que necesita.

Sunday 25.10.
21:00h Shorts #5
Centre Cultural la Misericordia
Pedro Rudolphi
2020, Spain, 6''
Spanish w/Eng Sub

Mari Carmen visits Rosa, her prostitute friend, after a weird encounter with a common friend. Mari Carmen needs Rosa's advice... but that's not all she needs.



BUFFALO BOYS

Francis, un hombre gay de mediana edad desesperado por amor, se encuentra con su amigo Mark para cenar y recibe numerosos consejos no solicitados. A su camarero, Rogelio, le llegan noticias inquietantes de su familia: tiene que casarse con urgencia para obtener una visa.

Francis, a lovelorn middle-aged gay man, meets his friend Mark for dinner and receives waves of unsolicited advice. Their waiter, Rogelio, gets troubling news from home; he urgently needs to get married, for a green card.

Sunday 25.10.
21:00h, Shorts #5
Centre Cultural la Misericordia
Paul Sbrizzi
2020, US, 11'
English w/Es Sub



PA'LANTE

Simon, desesperado tras una ruptura, descubre después de unos meses que su exnovia ha comenzado a salir con una transexual. No puede soportarlo y mientras espera el metro reflexiona sobre la manera de superarlo..

Simon, overwhelmed by a breakup, will discover after a few months, that his ex-girlfriend has started dating a transsexual. He can't stand it and while he waits for the subway he thinks about a way how to deal with it.

Sunday 25.10.
21:00h, Shorts #5
Centre Cultural la Misericordia
David Van
2020, Czech Republic, 18'
Czech w/Es Sub



ACUITZERAMO

Después de perder a su pareja gay de 15 años, Salvador se pone en contacto con el hijo de su pareja, quien no estaba al tanto de su relación.

After losing his gay partner of 15 years, Salvador must confront his late partner's estranged son, Anthony, who was unaware of their relationship.

Sunday 25.10.
21:00h, Shorts #5
Centre Cultural la Misericordia
Miguel Angel Caballero
2020, US, 15'
Spanish w/Eng Sub



LA PETITE MORT

Una anciana viuda debe enfrentarse al incómodo e impactante descubrimiento de la oculta orientación sexual de su esposo unos días después de su muerte

An elderly widow needs to deal with the uncomfortable and shocking discovery of her husband's hidden sexual orientation in the upcoming days after his death.

Sunday 25.10.
21:00h, Shorts #5
Centre Cultural la Misericordia
Jack Salvadori
2020, UK, 20'
English w/Es Sub



En un mundo donde las niñas desaparecen, y los cuerpos aparecen en el río y si aparecen, esto es lo que sucede cuando las naciones en desarrollo se frota contra el primer mundo y sangran.

In a world where girls disappear, and bodies turn up in the river or never at all, this is what happens when developing nations rub up against the first world and bleed.

Tuesday 27.10.
21:00h, Shorts #6
Centro Cultural La Misericordia
Gianna Maarten
2020, US, 24'
Es w/Eng Sub



Mientras Alex espera reencarnar, él se encuentra en una conversación con Dios sobre el significado de la vida. Basado en el cuento "The Egg" por Andy Weir.

While Alex awaits to reincarnate, he finds himself discussing with God the meaning of life. Based on Andy Weir's short story „The Egg“.

Tuesday 27.10.
21:00h, Shorts #6
Centro Cultural La Misericordia
Eduardo Schöenberg
2020, El Salvador, 6'
Es w/Eng Sub



Un mismo paisaje, una misma persona nos habla de lo que es ser hombre, ser humano, a lo largo del tiempo y en un mundo cambiante.

The same landscape, the same person, tells us about the meaning of being a man, a human, through time and in a changing world.

Tuesday 27.10.
21:00h, Shorts #6
Centro Cultural La Misericordia

Ferran Masip Valls
2020, Spain, 5'
No Dialogue



Para Sara ser adolescente es una historia de terror.

For Sara, being a teen is a horror story.

Tuesday 27.10.
21:00h, Shorts #6
Centro Cultural La Misericordia

Carlota Pereda
2020, Spain, 13'
Es w/Eng Sub



MADE IN BALEARS SHORT FILMS



DONA

Momentos antes de morir y después de toda una vida de silencio, una mujer decide contarle sus terribles secretos a un psiquiatra del centro en el que se encuentra recluida. Una historia trágica llena de suspense que habla sobre tres generaciones de mujeres marcadas por el destino en un entorno opresivo y asfixiante.

At the time of her death, and after a lifetime of silence, a woman decides to confess all her terrible secrets to one of the psychiatrists of the mental institution she is held in. A tragic story full of suspense that talks about three generations of women in an oppressive and suffocating environment.

Tuesday 27.10.
21:00h, Shorts #6
Centro Cultural La Misericordia
Marga Melià
2020, Spain, 19'
Cat w/Es Sub



Laura acabó saliendo de fiesta ayer por la noche con unos chicos que conoció. Hoy no se acuerda de nada, pero nota una fuerte herida emocional. ¿Puede Instagram recordarle qué sucedió? ¿Hasta qué nivel de exposición en redes estamos dispuestos a estar?

Laura went out last night with some cool guys she just met. Now she doesn't remember what happened but she feels something very painful inside. Can Instagram tell her what happened? How much exposure are we willing to give on in social media?

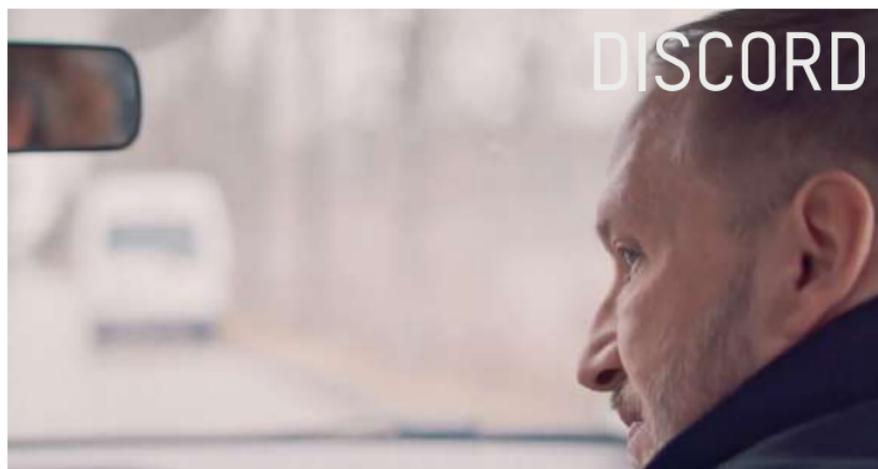
Tuesday 27.10.
21:00h, Shorts #4
Cineciutat Sala 1
Ann Perelló
2020, Spain, 10'
Es w/Eng Sub



Una idea, un deseo, una emoción. La imposibilidad de ir irrumpe como una metáfora del anhelo no satisfecho y un estímulo para explorar la magia cotidiana desde el anhelo de lo pendiente.

An idea, a desire, an emotion. The impossibility of going there becomes a metaphor for unsatisfied longing and a stimulus to explore everyday magic from longing for the pending.

Saturday 24.10.
19:00h, Shorts #1
Cineciutat, Sala 1
Jaume Carrió
2020, Spain, 6'
Fr w/Eng Sub



Se aman, se culpan unos a otros. Después de años de separación, Marlene y su hermano menor David se encuentran en la lectura de la voluntad de su difunta madre. ¿Se encontrarán de nuevo?

They love each other, they blame each other. After years of separation, Marlene and her younger brother David meet at the reading of their late mother's will. Will they find each other again?

Monday 26.10.
19:00h,
MIB Shorts #8
Cineciutat Sala 1
David Fejzuli
2020, Germany, 10'
German w/Es Sub



Es un día normal en las calles de Los Ángeles. Roland, un hombre de familia, está de regreso a casa cuando es testigo de una triste situación que lo lleva a acercarse a un pobre joven sin hogar.

It's a normal day in the streets of Los Angeles. Roland, a family man, is on his way back home when he witnesses a sad situation that steers him to approach a poor young homeless man.

Tuesday 27.10.
21:00h,
Shorts #4
Cineciutat Sala 1
Bruno Jubin
2020, Spain/US, 19'
Eng w/Es Sub



Una joven sola en su apartamento recibe una llamada telefónica inesperada. Las complejidades de su forzado viaje de reflexión la hacen cuestionarse: ¿qué ocurrió en su pasado? ¿Y por qué se siente tan impulsada a volver al océano?

A young woman alone in her apartment receives an unexpected phone call. The complexities of her forced journey of reflection make her question; What happened in her past? And why is she so impelled to return to the ocean?

Monday 26.10.
19:00h,
MIB Shorts #8
Cineciutat Sala 1
Jessie Folley
2020, Spain, 5'
Eng w/Es Sub



Oriol es un niño con cáncer que se enfrentará a la enfermedad con la ayuda del amor de su madre y la fe en su personaje de ficción favorito, „El Zorro“.

Oriol is a child with cancer who will face the disease with the support of his mother's love and faith as his favorite fictional character, „El Zorro“.

Monday 26.10.
19:00h,
MIB Shorts #8
Cineciutat Sala 1
Rubén Jiménez
Sanz
2020, Spain, 22'
Es w/Eng Sub



María es una ama de casa que acompañada por la voz de la radio, imagina que un extraño le escribe cartas de amor. Estas letras la refugian de una terrible verdad, la del maltrato que vive a manos de su hijo. Pero ¿Es suficiente el deseo de escapar para vivir feliz?

Maria is a housewife that, accompanied by the voice of the radio, imagines that a stranger writes her love letter. These letters refuge her from a terrible truth, the mistreatment that she suffers by her son. But is the desire to escape enough to live happily?

Monday 26.10.
19:00h,
MIB Shorts #8
Cineciutat Sala 1
Marina Wagner Moll
2020, Spain, 15'
Es w/Eng Sub



¿Quién necesita alcaparras en mitad de un apocalipsis zombi? Un camarero y su vecina mallorquina darán respuesta a esta y a otras preguntas existenciales o quizá no tan existenciales.

Who needs capers in the middle of a zombie apocalypse? A bartender and his Majorcan neighbor will try to answer those existential questions. Or perhaps not so existential.

Monday 26.10.
19:00h,
MIB Shorts #8
Cineciutat Sala 1
David Mataró
2020, Spain, 15'
Cat w/Eng Sub



Tres amigos van de acampada por la isla descubriendo nuevos lugares desconocidos. Van a un resort abandonado del que se dice que está encantado. La idea es pasarlo bien, aunque a veces la idea de pasarlo bien y divertirse no es la misma para todo el mundo...

Three friends go camping on the island discovering new unknown places. They go to an abandoned resort that is said to be haunted. The idea is to have fun, however, sometimes fun is not the same for everyone ...

Tuesday 27.10.

19:00h,

MIB Shorts #7

Cineciutat Sala 1

Pedro Deltell-

Colomer,

Paula Galimberti y

Gonzalo Piñán

2020, Spain, 13'

Es w/Eng Sub



Una niña y su pequeño hermano transitan sus días de confinamiento en una finca en Mallorca. Sus rutinas se funden con las voces de los afectos ausentes. En un bosque descubren un Talayot oculto y lo exploran. Las voces persisten como ecos de deseos lejanos que buscan trascender la distancia.

A little girl and her little brother go through their days of confinement in a farm in Mallorca. Their routines merge with the voices of absent affections. In a forest they discover a hidden Talayot and explore it. The voices persist as echoes of distant desires that seek to transcend distance.

Tuesday 27.10.

19:00h,

MIB Shorts #7

Cineciutat Sala 1

Diego Moiso

2020, Spain, 7'

No Dialogue



Elektra Rose, algo parecido a una millennial tipo “influencer”, se enfrenta subida de tono a la seguridad del aeropuerto sobre un caso de salsa picante. Ella empieza a discutir las reglas aportando preguntas sobre regulaciones que están ampliamente aceptadas sin que nadie sepa porqué.

Elektra Rose, a seemingly “influencer” type millennial, is confronted at airport security due to a rather heated case of Hot Sauce. She proceeds to challenge the rules by raising questions about regulations that are widely accepted without any one really knowing why.

Tuesday 27.10.
19:00h,
MIB Shorts #7
Cineciutat Sala 1
Aaron Dormer
2020, Spain, 8'
Eng w/Es Sub



Will ha venido a España para conocer a su padre, Jimmy, a quien no ha visto en 15 años. Encuentra un hombre diferente al que se fue hace tanto tiempo y es un reencuentro que conduce a un resultado muy inesperado.

Will has come to Spain to meet his father, Jimmy, whom he hasn't seen for 15 years. He finds a different man to the one who left so long ago and it's a reunion that leads to a very unexpected outcome.

Tuesday 27.10.
19:00h,
MIB Shorts #7
Cineciutat Sala 1
Claudia Selby
2020, Spain, 10'
Eng w/Es Sub



Carles, Pau y Dante se reúnen en el funeral de su amigo Tolo. No tardan en descubrir que un misterioso maletín tiene que ver con la muerte de su amigo. Violencia, mentiras y situaciones rocambolescas giran en torno a este maletín y a los protagonistas de ,408'

Tuesday 27.10.
19:00h, Shorts #7
Cineciutat Sala 1
Ismael Luna Rey
2020, Spain, 28'
Cat w/Es Sub

Carles, Pau and Dante meet at the funeral of his friend Tolo. They soon discover that a mysterious briefcase has to do with the death of his friend. Violence, lies and bizarre situations revolve around this briefcase and the protagonists of ,408



CLOSE AWAY: Miguel Ángel Cardona, Spain, 10', Es w/ Eng subs

VACUUM 5000: Marta Martí García, Spain, 7', Es w Eng subs

CRU: David Oesch, Switzerland, 10', Fr w/Es subs

PILLARS: Cameron Bruce Nelson, United StatesS, 10', Eng w/ Es subs

PUSHKIN'S PANTS: Lev Brodinsky, Israel, 8', Amharic & Russ w/ Es subs

DOGWATCH: Albin Wildner, Austria, 29', Ger w/Eng subs

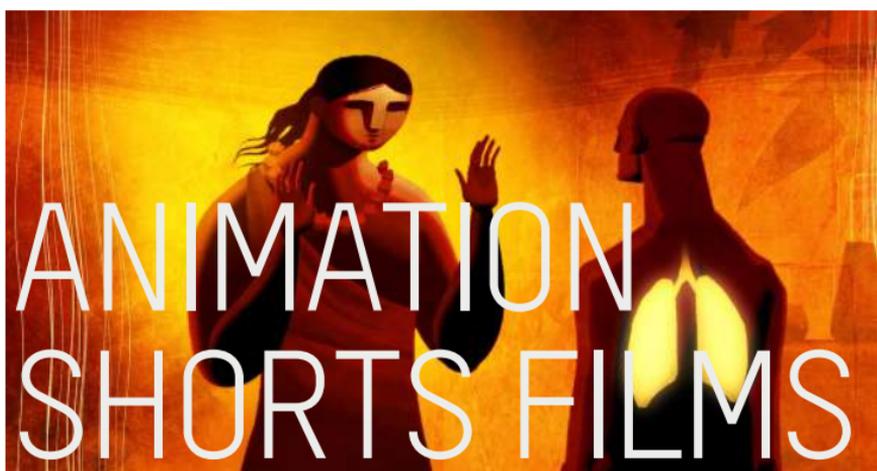
LIONESS: Alexander Conrads, Germany, 15', Ger w/Eng subs

LA SUERTE NO EXISTE:

Miguel Gelabert, Guillem Porcel y Ester Moya, Spain, 52', Es, Fr w/Eng subs

Monday 26.10.
17:00h, Student
Shorts #15
Cineciutat, Sala 2

Sunday 25.10.
16:00h,
Student Doc
Cineciutat, Sala 2



IRONFIN: Chris Beausire, United States, 2', No Dialogue
SAD BEAUTY : Arjan Brentjes, Netherlands, 10', No Dialogue
THE FABRIC OF YOU : Josephine Lohoar Self, United Kingdom, 10', Eng w/Es subs
JUST A SMALL: Na Kyung Kim, Korea, 5' No Dialogue
KAPAEMAHU: Hinaleimoana Wong-Kalu, Dean Hamer, Joe Wilson, United States, 9', Eng w/Es subs

ONLY ON FILMIN.ES



DREAMSHEEP: Lulu Vieira, Columbia, 9', No Dialogue
THE PEAK: Mayumi Tachikawa, Japan, 6', No Dialogue
GRANDMA'S SECRET: Lydia Bruna, Germany, 15', Ger w/Eng subs

Saturday 24.10.
16:00h,
Films For Kids #9
Cineciutat Sala 2



PARADISO, Jan Vrhovnik, United Kingdom, 3:40', Eng w/
Es subs

DIARY OF HIDDEN BODIES, Joan Bosch, Spain, 3:12', Es w/
Eng subs

EXHALATION, Al Díaz, Spain, 14', No Dialogue

AIRE, Marc Lesperut, Spain, 2', Cat w/Eng subs

UNFINISHED BUSINESS, Mary Dauterman, United States,
7', Eng w/Es subs

CLOSE QUARTERS, Patricio Soto - Aguilar, Marco Orella-
na, Chile, 13', No Dialogue

Wednesday 28.10.

19:00h,

**Music Videos &
Experimental Short
Films**

Es Baluard Museu,
Aljub



PAPER JACKETS: Baby Teeth, Mahala Gaylord, United States, 2:55'

COMPLICATION, Pere Sala Bastardes, Spain, 3:20'

STAY OUT, Tatjana Green, Canada, 2:25'

PERSUASION, Dobrivoie Kerpenisan, Germany, 4:05'

ALL FROM ME, Outerspace Leo, Wang Shou Jie, Taiwan, 4'

SILENT WALKER, Bella Rose, Alex Marcús, Spain, 3:47'

REZZ - FALLING (feat. Underoath), Colin G Cooper, Canada,
3:40'

TASHA THE AMAZON - Forever Ting, Colin G Cooper, Canada,
3:54'

Wednesday 28.10.

19:00h,

**Music Videos &
Experimental Short
Films**

Es Baluard Museu,
Aljub

Producers Club

SATURDAY 24.10.

Centre Cultural La Misericordia

12:30 h - 13:30 h

Distribution & Production Panel - The New Strategies

Enrique González - Distributor at Caramel Films

Fabien Westerhoff - Founder, Sales Agent and Executive producer at Film Constellation

SUNDAY 25.10.

Centre Cultural La Misericordia

11:00 h - 12:00 h

Evolution Talk - Film Financing

Kirsty Bell Founder, CEO, Executive Producer and Media Financier at Goldfinch Entertainment

12:30 h - 13:30 h

Evolution Talk - Directing in the international film scene

Marjane Satrapi Director of opening Night Film Radioactive

TUESDAY 27.10

Centre Cultural La Misericordia

10:00 h - 11:00h

Masterclass - Film Festival Strategies

With Sandra Lipski founder of TheFestivalKey.com & Valérie Delpierre Producer of *Estiu 1993* & *Las Niñas*. A collaboration with Mecal.

FRIDAY 23.10

20:00 h, Teatro Principal

Opening Night Film & Special Awards Presentation

SATURDAY 24.10

Producers Club Centre Cultural La Misericordia

12:30 - 13:30 h, Distribution & Production Panel

16:00 h, Cineciutat Sala 2

Films For Kids

17:00 h - 18:30 h Centre Cultural La Misericordia

Casting Directors Panel presented by I.AM (Institute for Acting Mallorca) and

I.CAN (International Casting & Acting Network Mallorca)

20:00 h & 22:00 h, Port Adriano

Drive in Cinema / Cine con Coche

SUNDAY 25.10

Producers Club Centre Cultural La Misericordia

11:00 h - 12:00 h, Finance Talk

12:30 h - 13:00 h, Directors Talk

19:00 h & 21:00 h, Port Adriano

Drive in Cinema / Cine con Coche

MONDAY 26.10

11:00 h - 13:00 h, Rialto Living

Cafe Con Cine

TUESDAY 27.10

Producers Club Centre Cultural La Misericordia

10:00 h - 11:00 h, Film Festival Strategies with Sandra Lipski founder of The Festival Key

And Valérie Delpierrel in collaboration with Mecal Balears.

WEDNESDAY 28.10

10:00 h - 16:00 h, Mallorca Go! Island Location Tour

In collaboration with Mecal Balears. Sign up via evolutionfilmfestival@gmail.com

THURSDAY 29.10

11:00 h - 13:00 h, Rialto Living

Cafe Con Cine

19:30 h, Palau de Congressos de Palma

Closing Night Film & Awards Ceremony

EVENTS

Founder & Director
Head of Programming
Sandra Lipski

Managing Director
Pau Vich Salas

Feature Film Programmer
Bianca Valencia

Short Film Programmer
Paulo De Sousa

Documentary Programmer
Tristan Scott

Production Management
MBS Mallorca Business Support

Press Relations Spain
Aina Nuñez

EMIFF 48 HR Film Competition
Co Founder
Jessie Folley

International Press Relations
Organic PR, London

Social Media Management
Studio Albons

Graphic Design
Olaf Meyer / Meyer Gestaltung
Carina Melgares

Guest Services
Llorenç Ramis
Vicka Duran

Festival Photographer
Silvia Acedo

Festival Videographer
Fröhlich Film

Festival Logistics
Joan Fontanet

Volunteers
Ascenso & CEF

Contact us

film@evolutionfilmfestival.com

Festival Team

BEST FEATURE FILM

Tim Molloy, Editor in chief of MovieMaker Magazine
Shira Dubrovner, Director Mammoth Lakes Film Festival

BEST INTERNATIONAL SHORT FILM

Alfonso Diaz, LINE UP Shorts - Film Distribution

BEST SHORT FILM MADE IN BALEARES

BEST DOCUMENTARY SHORT MADE IN BALEARES

Alizè Latini, Co Founder Not Film Fest
Clara Ferrer, Journalist

BEST DOCUMENTARY FEATURE

BEST DOCUMENTARY FEATURE MADE IN BALEARES

David Auerbach, Filmmaker
Silvia Venegas, Filmmaker

BEST DOCUMENTARY SHORT

Gina Hole Lazarowich, Filmmaker
Giovanni Labadessa, Co Founder Not Film Fest

BEST MUSIC VIDEO & EXPERIMENTAL SHORT FILMS

Noe Bruschi, Co Founder Not Film Fest
John Charter, Filmmaker

July 2020

Ç
EL LLORENÇ
PARC DE LA MAR



elllorenc.com
info@elllorenc.com | (+34) 971 677 770

Plaza de Llorenç Villalonga, 4
07001 · Palma de Mallorca



@hotelelllorenc

Your Outdoor Movies supplier!



MOVIESCREENS
Rental

Event cinema equipment rental



MOVIESCREENS
Technologies

Professional inflatable movie screens



MOVIESCREENS
Event

Event organization



RIALTO
LIVING

Your lifestyle store in Palma

C/ SANT FELIU 3, PALMA DE MALLORCA. TEL 971 71 33 31.
WWW.RIALTOLIVING.COM. COME AND SEE US, WE ARE OPEN
MONDAY - SATURDAY 10.00 - 20.30.



LET'S FILM

For us, is all about the constant seeking for excellence, giving outstanding support for any size project, we already did it more than 500 times and we keep counting. Our 3,000 m² Studios holds our departments of, **Casting, Camera, Grip, Light, Production Equipment, and Vehicles.**

20% TAX REBATE ON GOING. ASK US!

www.mnstudios.es

C/ Gremi Teixidors s/n. Pasaje Particular 11. Palma de Mallorca, 07009
Email: hola@mnstudios.es Phone: + 34 971 667 205



Palma Convention Center

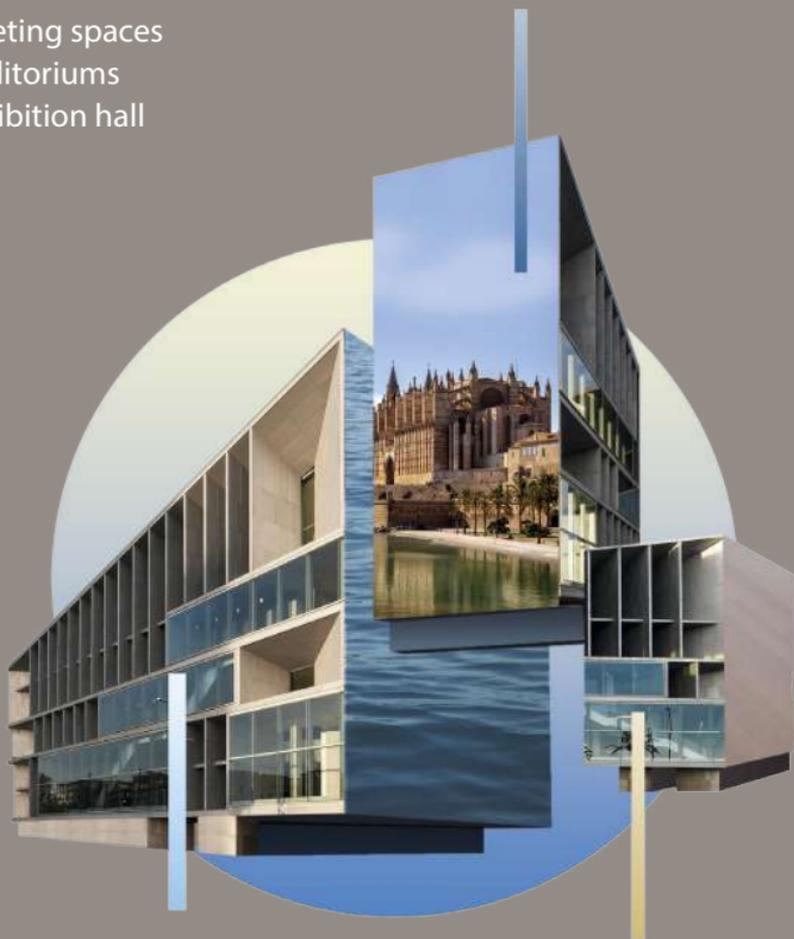
Managed by Meliá Hotels International

A venue with a view to success

Meeting spaces

Auditoriums

Exhibition hall



An unparalleled location. Superb facilities.
And all the advantages of staying in a Meliá hotel.



www.palmacongresscenter.com/en

SPONSORED BY



Fundació Mallorca Turisme
Consell de Mallorca



LOCALLY SUPPORT BY

Departament de Cultura, Patrimoni
i Política Lingüística
Consell de Mallorca

Mallorca
Film
Commission

CONSELLERIA
O PRESIDENCIA,
I CULTURA I
B IGUALTAT

institut d'estud
balearics



ESBALUARD
MUSEU



MELIÀ
PALMA BAY
MALLORCA



PORT
ADRIANO



Palau de Congressos de Palma
Managed by Melià Hotels International

COLLABORATORS

ES
PRINCEP

cómodo&co
flexible, managed office solutions



AICO
SERVICIOS VISUALES

CINECIUTAT

Mecal
balears



GERHARDT BRAUN GALLERY



ASCENSO
AKADEMIE FÜR BUSINESS UND MEDIEN

STEFAN NIEDENZU
HAIRSTYLIST & VISAGIST
MALLORCA

JUSTAVO

MEDIA PARTNERS

Mallorca Zeitung

EL AVISO

Mallorca
Magazin

DAS
INSELRADIO
MALLORCA

Ultima
Hora

MEDIO OFFICIAL



#EMIFF20